

VILLERS-BRETONNEUX

Rencontre entre passionnés, amateurs et professionnels de la photographie

Pour la première fois à Villers-Bretonneux, la bourse photo de collection-appareils.fr a encore attiré les amoureux de la photo. Mais surtout du matériel.



La septième bourse photo, organisée par collection-appareils.fr, a eu lieu hier au marché couvert de Villers-Bretonneux.

De notre correspondante **JULIE SUBITTE**

Dès l'ouverture de la bourse photo, organisée hier par collection-appareils.fr à Villers-Bretonneux, le public est au rendez-vous. Elle s'est délocalisée pour cette 7^e édition et a atterri au marché couvert de la ville, après plusieurs éditions à Glisy.

DES APPAREILS ARGENTINQUES MAIS AUSSI DES REVUES ET DES FIGURINES
« Cette année, on a des vendeurs venant de toute la France mais aussi de l'étranger. Certains ont même une réputation internationale », souligne Sylvain Halgand, le créateur du site internet. Avec 35 exposants, elle est devenue la plus grande bourse photos du Nord de la France. L'un d'eux vient de Strasbourg et a l'habitude de vendre à travers le monde, notamment des pièces rares datant du XIX^e siècle. « Certains nous sont fidèles et nous suivent d'année en année. C'est un vrai moment de convivialité pour eux comme pour nous. » Tout ce qui touche à la photogra-

phie est en vente : appareils argentiques, chambres, bouchons d'appareils, filtres et même des goodies. Le club Niépce Lumière était notamment là. « L'association propose six revues par an, sur le thème de la photographie. Elles sont écrites par des bénévoles. Quatre hors-séries, appelés Les Fondamentaux, sont aussi publiés dans l'année », explique l'une des membres de l'association. Ils sont disponibles à l'achat sur le site internet du club ou lors des bourses photos.

Les amateurs de photographies anciennes ont aussi trouvé des tirages sur papier, plaques de verre ou stéréo. À gauche, un exposant se différencie. Daniel Hennelbe propose des figurines en faïence ou en céramique, des cartes postales des années 1930, des jouets Kinder ou encore des appareils photos jetables de publicité. Tous ces objets ont un point commun : un appareil photo est visible. « Pour moi, il n'y a pas de limite dans le domaine de la photo, c'est génial ! »

« Aujourd'hui, ce qui se vend bien, c'est surtout l'argentique et principalement les marques Nikon et Leica »

Guy Journo

Au fond de la salle, un studio a été improvisé permettant de prendre en photo en temps réel les appareils que les visiteurs ont apporté. Les photos enrichiront ensuite le site internet.

À LA RECHERCHE DU COUP DE CŒUR

Collectionneurs ou amateurs, tous ont poussé les portes de cette bourse en espérant repartir avec un petit souvenir. « L'avantage, c'est qu'il y en a pour tous les goûts et à tous les prix », souligne Tak Leung, venu de Belgique pour l'occasion. Il n'en est pas à sa première bourse. « J'aime bien la photo, mais ce qui m'intéresse c'est sur-

tout la technique. Avec les appareils argentiques, on peut revenir aux origines de la photographie. » Il n'est pas venu avec un modèle précis en tête, mais il n'hésitera pas s'il a un coup de cœur.

De son côté, Philippe sait pourquoi il est venu : « Je cherche un objectif de chambre. Il y en a quelques-uns ici, mais j'ai besoin d'un modèle très précis car je veux pouvoir m'en servir. » Cet amateur de photos a déjà fait plusieurs bourses et notamment une à Paris, organisée par le magazine Cyclope. Il y a quelques années. « Je me suis prévu un budget. Je sais que si je ne trouve pas mon bonheur, je me tournerai vers autre chose. C'est mon plaisir. »

Martin, lui, est venu pour découvrir l'ambiance. « Je n'ai pas trop de connaissances sur le sujet, mais c'est un domaine qui m'intéresse. » En déambulant entre les stands, il repère un appareil argentique du XX^e siècle. Après des échanges avec le vendeur, il finira par se laisser tenter.

Jean-Michel Tannam, un collec-

tionneur de Kodak, a fait le déplacement depuis Paris.

UNE FORTE DEMANDE POUR L'ANCIEN

« La population recherche surtout l'originalité et de l'ancien. » Il est venu avec une centaine d'appareils datant de la première moitié du XX^e siècle. Guy Journo, collectionneur, est du même avis. « Aujourd'hui, ce qui se vend bien, c'est surtout l'argentique et principalement les marques Nikon et Leica. » Il vend aussi des chambres de fabrication artisanale datant de 1840 à 1910. « Avec cet objet, les acheteurs cherchent surtout le côté historique du produit. » Laurent Bolognesi propose lui aussi des chambres à la vente. « Je fais environ six bourses dans l'année. » Il accepte les ventes à une seule condition : il veut que son matériel soit utilisé. Il ne veut pas qu'il serve à augmenter une collection. « Je discute toujours avec les acheteurs et je leur propose de venir chez moi deux jours pour leur apprendre la technique. C'est une sorte de petite formation. » ■

61004.