

Digital Printing System

Mode d'emploi



UPX-C300

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Afin d'écartier tout risque d'électrocution, garder le coffret fermé. Ne confier l'entretien de l'appareil qu'à un personnel qualifié.

pour l'imprimante UP-DX100 et l'appareil-photo numérique DKC-C300X

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

L'utilisation doit répondre aux deux conditions suivantes : (1) ce matériel ne doit pas provoquer de brouillage et (2) il doit accepter tout brouillage, même celui qui est susceptible d'affecter son fonctionnement.

La mention « IC: » devant le numéro de certification/homologation signifie uniquement que les spécifications techniques d'Industrie Canada sont remplies.

pour l'appareil-photo numérique DKC-C300X

Pour les utilisateurs aux Etats-Unis et au Canada

Cet appareil est conforme aux limitations d'exposition aux radiations FCC/IC établies pour les appareils non contrôlés ainsi qu'aux directives FCC d'exposition aux fréquences radio (RF) en supplément C aux règles OET65 et RSS-102 d'exposition aux fréquences radio (RF) IC. Cet appareil contient de très faibles niveaux d'énergie RF affaiblies pour être conforme sans test au taux d'absorption spécifique (SAR).

pour l'adaptateur d'alimentation AC UPA-AC05

Pour les utilisateurs aux Etats-Unis et au Canada

Cet appareil de classe B est conforme à la partie 15 des règles FCC et à ICES-003 canadien.

Le fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne risque pas de provoquer des interférences nocives et (2) cet appareil doit accepter toute référence reçue, y compris les interférences pouvant provoquer un mauvais fonctionnement.

pour l'imprimante UP-DX100 et l'adaptateur d'alimentation AC UPA-AC05

AVERTISSEMENT

Cet appareil ne possède pas d'interrupteur d'alimentation.

Lors de l'installation de l'appareil, incorporer un dispositif de coupure dans le câblage fixe ou brancher la fiche d'alimentation dans une prise murale facilement accessible proche de l'appareil. En cas de problème lors du fonctionnement de l'appareil, enclencher le dispositif de coupure d'alimentation ou débrancher la fiche d'alimentation.

AVERTISSEMENT sur la connexion électrique **Utilisez un cordon d'alimentation correspondant à votre courant électrique local.**

1. Utilisez le cordon d'alimentation (plomb secteur à 2 tores)/le connecteur de périphérique/la prise autorisés et conformes aux règles de sécurité de chaque pays d'utilisation.
2. Utilisez le cordon d'alimentation (plomb secteur à 2 tores)/le connecteur de périphérique/la prise conformes aux puissances nominales adéquates (tension, ampérage).

Si vous avez des questions sur l'utilisation du cordon d'alimentation (plomb secteur à 2 tores)/du connecteur de périphérique/de la prise, consultez un personnel de service après-vente qualifié.

pour l'imprimante UP-DX100 et l'appareil-photo numérique DKC-C300X

Pour les clients en Europe

Par la présente Sony Corporation déclare que les « UP-DX100 » et « DKC-C300X » sont conformes aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Pour toute information complémentaire, veuillez consulter l'URL suivante:

<http://www.compliance.sony.de/>

pour l'imprimante UP-DX100, l'appareil-photo numérique DKC-C300X et l'adaptateur d'alimentation AC UPA-AC05

Pour les clients en Europe

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokyo, Japon.

Le représentant autorisé pour EMC et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question concernant le service ou la garantie, veuillez consulter les adresses indiquées dans les documents de service ou de garantie séparés.

pour la pile

ATTENTION

Danger d'explosion si la batterie n'est pas replacée correctement.

Remplacez-la uniquement avec le même type ou un type équivalent recommandé par le fabricant.

Disposez des batteries usagées selon les instructions du fabricant.

Tous les noms des sociétés et des produits mentionnés ici sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. Notez que « TM » et « ® » ne sont pas mentionnés dans tous les cas dans ce manuel.

La duplication, l'édition ou l'impression d'un CD, d'émissions de télévision, d'œuvres protégées par des droits d'auteur telles qu'images ou publications ou de toute autre œuvre autre que vos propres enregistrements ou créations sont limitées à un usage privé ou familial. À moins que vous ne déteniez les droits d'auteur des œuvres à dupliquer ou l'autorisation de leurs titulaires, l'utilisation de ces œuvres au-delà de cette limite peut constituer une infraction aux dispositions de la loi sur les droits d'auteur et donner lieu à une réclamation en dommages-intérêts par le titulaire des droits d'auteur. Lors de l'utilisation de cette imprimante pour des images photos, veillez à ne pas contrevenir aux dispositions de la loi sur les droits d'auteur. Une utilisation ou modification non autorisée de l'image d'autrui peut également porter atteinte aux droits des personnes.

La photographie peut être interdite pour certaines manifestations, représentations ou expositions.

Table des matières

Description générale du système	5
Configuration du système	5
Flux d'opération	6
Caractéristiques utiles	6
Modes Flash et exemple de conditions de prise de vue	7
Paramètres de réglages du mode Flash	8
Nomenclature	9
Appareil-photo	9
Imprimante	12
Accessoires fournis	14
Vérification du contenu	14
Préparatifs	14
Préparation de l'appareil-photo	14
Préparation de l'imprimante	16
Mise sous tension	19
Opérations (Prise de vue et impression)	21
Prise de vue	21
Impression de la dernière prise de vue (à partir de l'écran de visualisation automatique après capture)	23
Impression d'une photo enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil-photo	25
Réimpression d'une photo enregistrée dans la mémoire de l'imprimante (COPY PRINT)	25
Visualisation d'une photo sur le LCD	25
Suppression d'une photo	26
Réglages	28
Affichage du menu de prise de vue	28
Affichage du menu Lecture	28
Affichage du menu REGLAGE	29
Menu	30
Fonctions des articles de menu	30
Réglage de la résolution d'image	33
Réglage du mode AUTO SUPPRESSION	33
Sélection du Mode Flash	34
Réglage de l'ouverture	34
Réglage de la vitesse d'obturation	35
Réglage de la balance des blancs	35
Correction de l'exposition	36
Visualisation des informations sur des images capturées	36
Utilisation de la file d'attente d'impression	37
Réglage d'un cadre à afficher lors de l'impression	38
Création d'un cadre supplémentaire	39
Utilisation de la fonction Impression en découpe	41
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie automatique	42
Réglage des sons de l'appareil-photo	42
Sélection de l'affichage de la langue	43
Réinitialisation de tous les réglages par défaut	43
Affichage de la version du microprogramme	44
Verrouillage des menus de l'appareil-photo	44
Réglage de la qualité d'impression	45
Réglage de la qualité d'image	45
Explication des paramètres de réglage de la qualité d'image	46
Fonction Guide d'impression	48
Durées d'impression	50
Réglage de la position d'impression (PRINT OFFSET)	51
Réglage des fonctions Bluetooth	52
Technologie sans fil Bluetooth	52
Le profil d'infographie basique « Basic Imaging Profile »	52
Adresse Bluetooth	52
Authentification de clé d'identification	52
Connexion Bluetooth	53
Vérification de l'état de connexion Bluetooth de l'appareil-photo (PROPRIETE)	53
Confirmation de l'adresse Bluetooth de l'imprimante	54
Changement de la clé d'identification	54
Réglage de l'alimentation du module	55
Attribution d'un numéro de périphérique à l'imprimante	56
Vérification de l'historique de connexion de l'imprimante	56
Ajout/Enregistrement d'une imprimante	57
Retrait d'une imprimante	59
Fonctionnement avec plusieurs imprimantes	59
Maintenance des performances du système	60
Appareil-photo	60
Imprimante	60
Nettoyage	60
Spécifications	61
Guide de dépannage	63
Appareil-photo	63
Lors de la prise de vue	63
LCD de l'appareil photo	63
Impression	64
Qualité d'image	64
Imprimante	65
Dégagement d'un bouchage de papier	65
Nettoyage de l'intérieur de l'imprimante	66
Messages d'erreur	67
Appendice	68
Mises en page d'impression	68
Index	69

Description générale du système

Le système d'impression numérique Sony UPX-C300 est conçu pour vous permettre de prendre des photos d'identité ou pour passeport avec un appareil-photo numérique et de les imprimer avec une qualité photo et une résolution (403 ppp) élevées en couleur ou en noir et blanc.

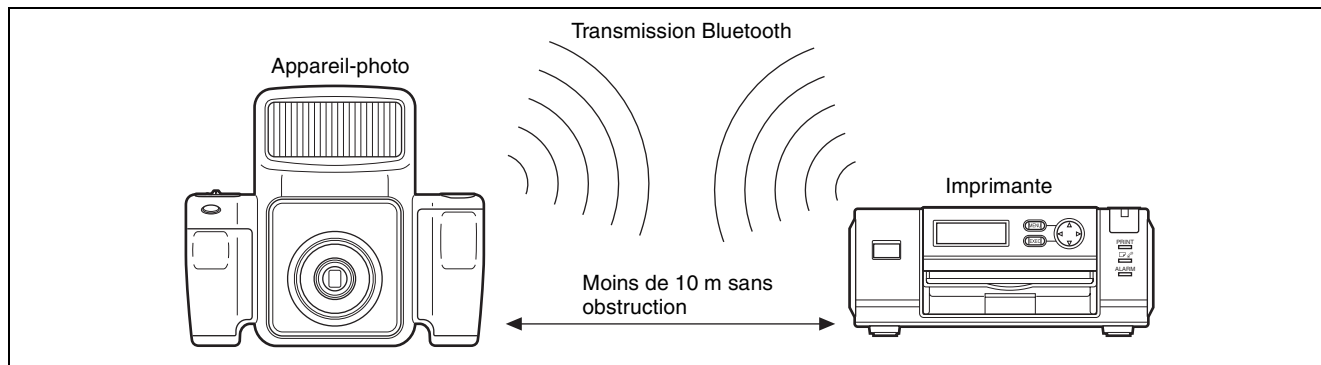
Deux types de papier d'impression sont compatibles :
Les séries UPC-X46 et UPC-X34.

Le système adopte la technologie sans fil Bluetooth qui permet la communication entre l'appareil-photo et l'imprimante sans utilisation de câbles.

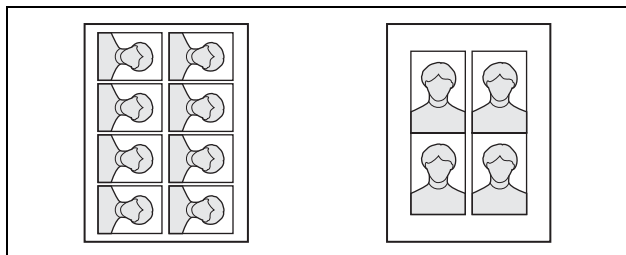
Configuration du système

Vous pouvez envoyer des images de l'appareil-photo à l'imprimante sans câble.

Pour les détails sur la fonction Bluetooth, reportez-vous à « Réglage des fonctions Bluetooth » en page 52.



Vous pouvez imprimer des images avec la meilleure taille de visage en fonction de l'utilisation des images. La taille de la figure peut être déterminée automatiquement ou bien vous pouvez la régler manuellement en regardant le cadre. Les images prises peuvent être imprimées sous différentes dispositions pour les photos pour passeport ou d'identité ou selon le pack d'impression utilisé.

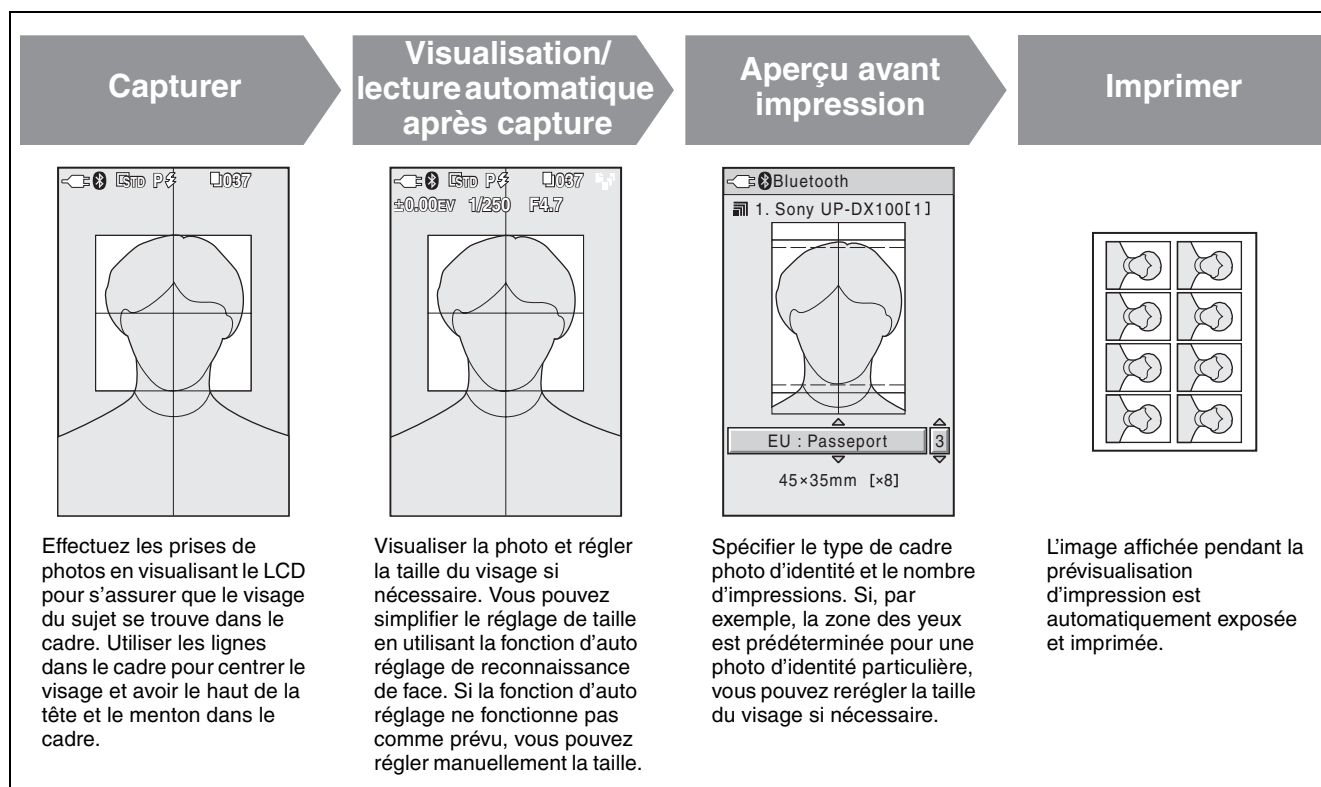


Remarque

Les données des images de l'appareil-photo ne peuvent être envoyées à aucun autre périphérique que l'imprimante.

Flux d'opération

Ce système vous permet de prendre et d'imprimer des photos d'identité dont la taille du visage peut être réglée pour correspondre à des normes de cadre spécifiques.



Caractéristiques utiles

Cadres supplémentaires

Si un cadre photo d'identité que vous souhaitez n'est pas fourni ou si tout simplement vous souhaitez modifier l'un des cadres des photos d'identité fournis, vous pouvez enregistrer jusqu'à cinq types de cadres supplémentaires.

Impression en découpe

Vous pouvez activer la fonction d'impression de découpe pour imprimer 3 mm supplémentaires autour de tous les côtés de l'image, créant ainsi des impressions avec découpe idéales.

File d'attente d'impression

En activant la fonction de file d'attente d'impression, vous pouvez sélectionner plusieurs photos et les imprimer à la file.

Réglages Couleur et Noir & blanc

Ce système vous permet d'effectuer des réglages en couleur ou en noir & blanc à partir de l'appareil-photo. Vous pouvez rapidement confirmer les résultats de réglage à l'aide de la fonction guide d'impression.

Modes Flash et exemple de conditions de prise de vue

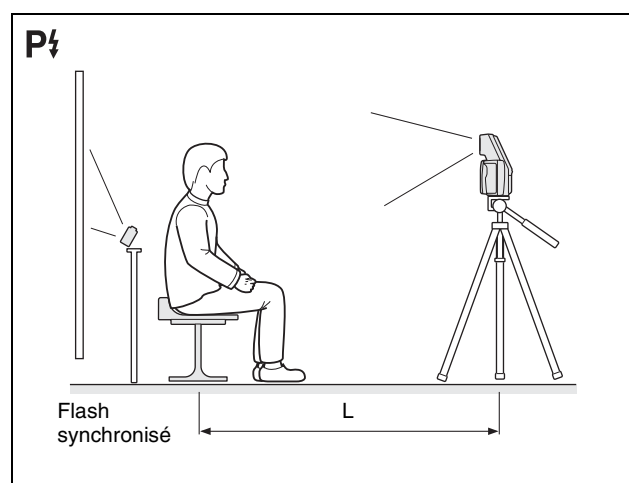
L'appareil-photo offre trois modes flash.

Lors du réglage, vérifiez que la distance entre l'appareil-photo et le sujet (L) est réglée pour que le format apparent du visage corresponde au cadre sélectionné (lignes guides) à environ 1,8 mètre. Vous pouvez effectuer des petits réglages au format apparent du visage avec le zoom.

Auto Flash (P $\frac{1}{2}$)

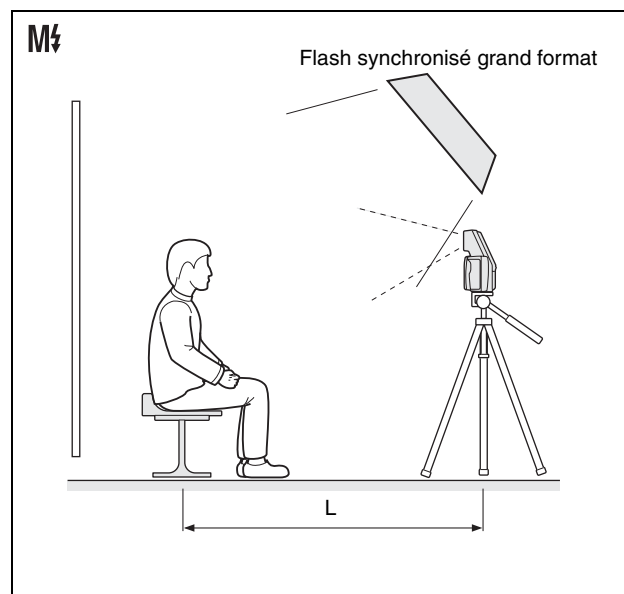
Le flash intégré se déclenche avec la clarté optimale pour un sujet se trouvant à 1,8 mètre.

Utilisez les touches de commandes ▲ et ▼ pour régler soit une valeur EV négative lorsque la distance L est inférieure à 1,8 mètre, soit une valeur EV positive lorsque la distance est supérieure à 1 mètre. Prenez une photo test pour vérifier les résultats. Ce mode est pratique pour les portraits d'identité en intérieur avec le flash intégré comme source principale de lumière et le flash de suppression des ombres raccordé à l'appareil-photo par un cordon de synchronisation.



Mode Flash forcé + exposition manuelle (M $\frac{1}{2}$)

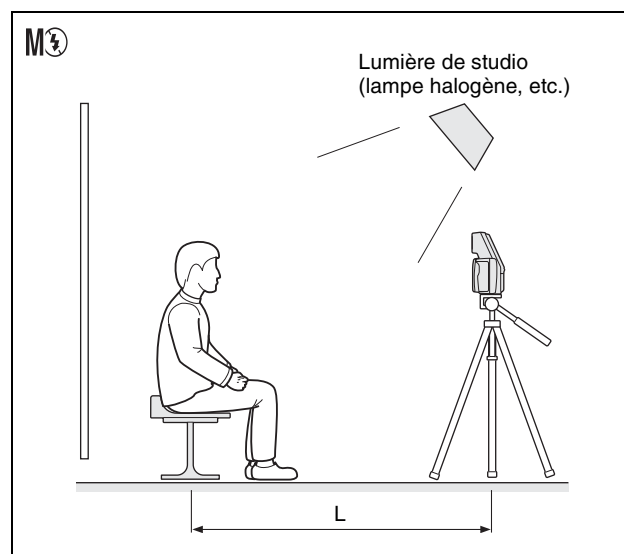
Vous pouvez régler manuellement l'ouverture, la vitesse d'obturation et sélectionner l'un des sept niveaux d'intensité de flash ($\triangle 0,5EV$) pour le flash intégré avant la prise de vue. Ce mode est pratique pour les portraits avec le flash intégré agissant comme déclencheur pour la source principale de lumière, un flash externe raccordé à l'appareil-photo par un cordon de synchronisation.



Mode sans flash + exposition manuelle (M $\frac{1}{3}$)

Dans ce mode d'exposition, l'ouverture et la vitesse d'obturation sont réglés manuellement et le flash intégré ne se déclenche pas.

Le flash intégré ne se déclenche pas. Ce mode est pratique pour les prises de vue en intérieur avec des sources de lumière stables tel que la lumière d'un studio, la lumière vidéo ou une lumière fluorescente.



Paramètres de réglages du mode Flash

Le mode flash est réglé par défaut sur Programme mais vous pouvez modifier le réglage à l'aide des menus si nécessaire. Les conditions de prise de vue disponibles pour la configuration diffèrent en fonction des réglages de mode flash tel qu'indiqué dans le tableau ci-dessous.

Flash Mode	Commande de Flash	Ouverture	Vitesse d'obturation	Balance des blancs	Correction d'exposition
Flash contrôlé sans préflash P ₄	Programme avec Zoom et EV	Fixe (F4,7)	Fixe (1/250)	Programme	-2,0EV à 0EV à +2,0EV (par pas de 1/4EV)
Flash forcé sans préflash M ₄	7 étapes (100/70/50/35/25/18/12%) Sans préflash	F4,7 (F4,7 ou F5,6)	1/250 (1/2 à 1/1000 [s])	Programme , 3000 à 7000K ou OnePush	-1,0EV à 0EV à +2,0EV (par pas de 1/4EV)
Exhibit Flash M ₃	Pas d'éclairage	F4,7 (F4,7 ou F5,6)	1/250 (1/2 à 1/1000 [s])	Programme , 3000 à 7000K, OnePush	-1,0EV à 0EV à +2,0EV (par pas de 1/4EV)

_____ : Réglages par défaut

Effets de la valeur F lors de la prise de vue

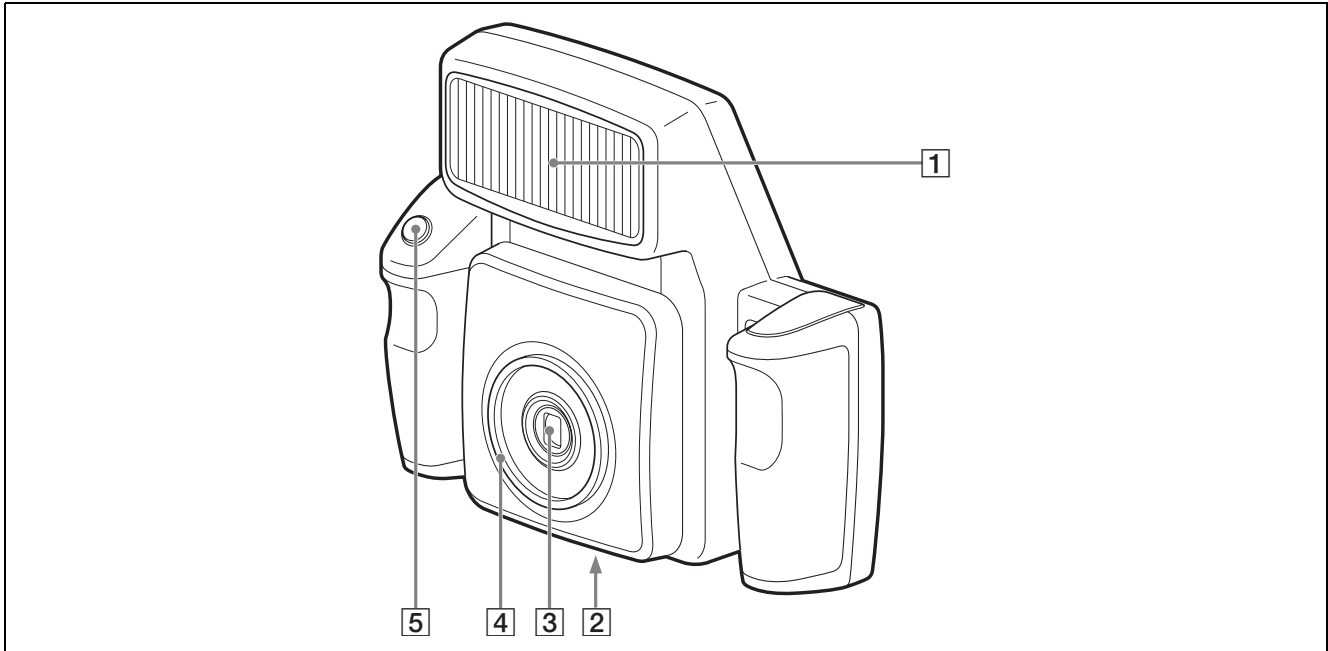
Même lorsque la valeur F est changée par les opérations de zoom, le niveau de l'intensité du flash et la sensibilité ISO sont automatiquement réglés avant la prise de vue pour s'assurer que la clarté d'une image capturée ne soit pas affectée.

Nomenclature

Pour les détails, reportez-vous aux pages entre parenthèses.

Appareil-photo

Panneau avant



1 Flash (7, 8)

Se déclenche en fonction du réglage du MODE FLASH.

2 Filetage pour trépied (16)

Utilisée pour fixer l'appareil-photo au trépied.

3 Objectif (f=12,5 à 25,0 mm (1/2 à 1"), valeur F (ouvert) : F-4,7 (Grand-angle) à F-5,5 (Télé))

Objectif autofocus avec zoom optique 2×.

4 Fil du filtre de l'objectif

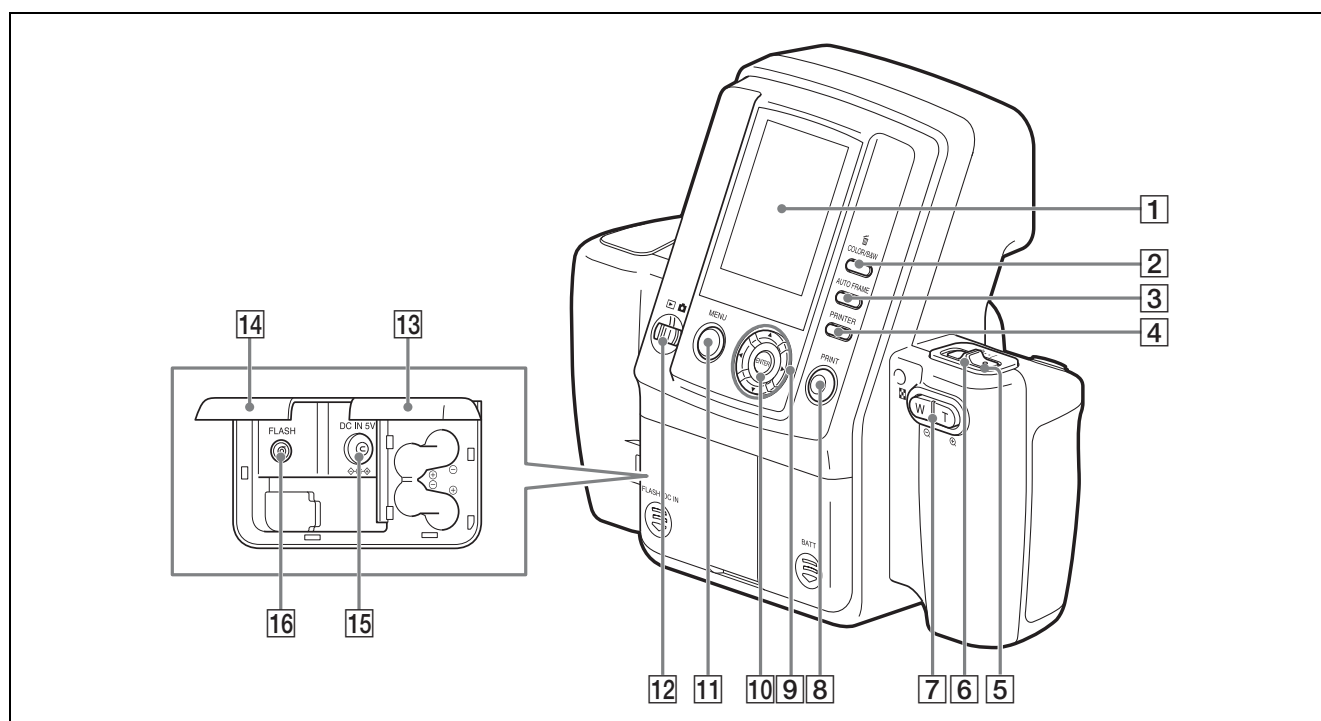
Utilisé pour fixer un filtre d'objectif vendu dans le commerce (ø 52 mm).

5 Déclencheur (21)

Appuyez sur le déclencheur pour capter une image affichée sur le LCD et l'enregistrer dans la mémoire interne de l'appareil-photo.

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour activer la fonction de mise au point automatique et complètement pour déclencher l'obturateur. L'image capturée est compressée et enregistrée sous format JPEG.

Panneau arrière



1 Ecran LCD

Utilisez-le pour afficher des images capturées par l'objectif, des images de lecture ou le menu d'affichage. Lorsque la fonction Bluetooth est active, l'icône est affichée.

2 /Touche COLOR/B&W (Effacer/Couleur/Noir & blanc) (24, 26)

Effacer

Pendant le mode de visualisation automatique après capture ou lecture d'image, le fait d'appuyer sur cette touche efface l'image sur l'écran LCD.

Couleur/Noir & blanc

Lorsque l'écran d'aperçu d'impression est affiché, sélectionnez l'impression en couleur ou en noir & blanc en appuyant sur la touche.

3 Touche AUTO FRAME (correspondance automatique de position) (23, 24)

Lorsque l'écran REGLAGE est affiché, appuyez sur la touche pour déterminer automatiquement une taille de visage correspondant au cadre.

4 Touche PRINTER (59)

Permet de sélectionner une imprimante lorsque plusieurs imprimantes sont utilisées.

5 Témoin d'attente

Indique l'état de l'appareil-photo.

Lorsque le commutateur de mode est

Etat du témoin	Etat de l'appareil-photo
S'allume (orange)	Fonctionnement normal
Clignote (orange)	L'appareil-photo démarre ou l'authenticité Bluetooth est en cours. Sinon, le mode AUTO SUPPRESSION est OFF et la mémoire interne est pleine, donc aucune image supplémentaire ne peut être enregistrée.
Clignote rapidement (orange)	L'appareil-photo se prépare pour la prise de vue suivante, le flash est en cours de chargement ou les données sont en cours d'enregistrement.
Clignote (rouge)	Ceci indique que les piles sont faibles si elles sont utilisées.
Clignote rapidement (rouge)	L'appareil-photo s'éteint.
S'allume (rouge)	Ceci indique un problème de fonctionnement de l'appareil-photo. Contactez votre concessionnaire ou service après-vente Sony le plus proche.

Lorsque le commutateur de mode est

Etat du témoin	Etat de l'appareil-photo
S'allume (vert)	Fonctionnement normal
Clignote (vert)	L'appareil-photo démarre ou l'authenticité Bluetooth est en cours.
Clignote (rouge)	Ceci indique que les piles sont faibles si elles sont utilisées.
Clignote rapidement (rouge)	L'appareil-photo s'éteint.

Etat du témoin	Etat de l'appareil-photo
S'allume (rouge)	Ceci indique un problème de fonctionnement de l'appareil-photo. Contactez votre concessionnaire ou service après-vente Sony le plus proche.

[6] Commutateur On/Attente (19, 20)

Met l'appareil-photo sous ou hors tension.

[7] Levier de zoom (21, 23, 24)

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur

Permet de régler l'angle de vue. Pour la plupart des documents d'identité, la taille du visage sur la photo est réglementée. En utilisant la fonction zoom, vous pouvez régler la taille du visage tout en maintenant une position fixe de l'appareil-photo. Vous pouvez avoir jusqu'à 2× le zoom.

T : Zoom au téléobjectif.

W : Zoom en grand-angle.

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur

Pendant la lecture, permet de commuter entre l'écran multiple à neuf images et celui à une seule image.

T : Pendant la lecture, permet de commuter entre l'écran à neuf images et celui à une seule image.

W : L'affichage passe entre l'écran multiple à neuf images et celui à une seule image.

Lors de l'affichage de l'écran REGLAGE

Zoom avant ou arrière de l'image affichée.

T (): Zoom avant d'une image.

W (): Zoom arrière d'une image avec zoom avant.

[8] Touche PRINT (23)

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur  ou en cours d'affichage de la visualisation automatique après capture, appuyez sur cette touche pour imprimer l'image affichée sur le LCD. Appuyez une fois sur la touche pour faire apparaître l'écran de réglage et appuyez de nouveau pour envoyer à l'imprimante les données d'image à imprimer.

[9] ◀ ▶ ▲ ▼ Touches de commande

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur

Utilisez **▲** ou **▼** pour changer la valeur de correction d'exposition (valeur EV).

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur

Utilisez **◀** ou **▶** pour sélectionner une image de lecture à afficher sur le LCD.

Lors de l'affichage de l'écran REGLAGE

Utilisez ces touches pour déplacer l'image affichée vers le haut, le bas, la gauche ou la droite.

Lors de la navigation dans les menus

Utilisez ces touches pour sélectionner et régler les articles de menu.

[10] Touche ENTER

Appuyez sur cette touche pour confirmer une sélection ou une opération.

Pendant le mode de visualisation automatique après capture ou lecture d'image, appuyez sur cette touche pour afficher l'écran REGLAGE.

Lorsque l'écran REGLAGE est affiché, appuyez sur cette touche pour appliquer les réglages de taille d'image et revenir sur l'affichage de l'écran précédent.

[11] Touche MENU (27, 29)

Appuyez sur cette touche pour afficher les menus. Vous pouvez aussi appuyer sur cette touche pour quitter des menus ou revenir sur l'écran de visualisation automatique après capture dans l'écran REGLAGE.

Remarque

Si vous utilisez la touche MENU pour quitter un menu ou revenir sur l'écran de visualisation automatique après capture dans l'écran REGLAGE, tous les réglages que vous avez effectués ne seront pas appliqués.

[12] Commutateur de mode (19, 25)

Vous pouvez commuter entre les deux modes suivants.

 : Mode de prise de vue

 : Mode lecture

[13] Couvercle du compartiment des piles (15)

Insérez quatre piles rechargeables disponibles dans le commerce Sony AA NiMH (nickel-métal hydride) (type NH-AA, max. 2700 mAh).

[14] Couvercle du connecteur externe (14, 15)

Ouvrez-le pour se connecter à l'adaptateur d'alimentation AC ou au flash externe.

[15] Prise DC IN (14)

Se connecte à l'adaptateur d'alimentation AC fourni.

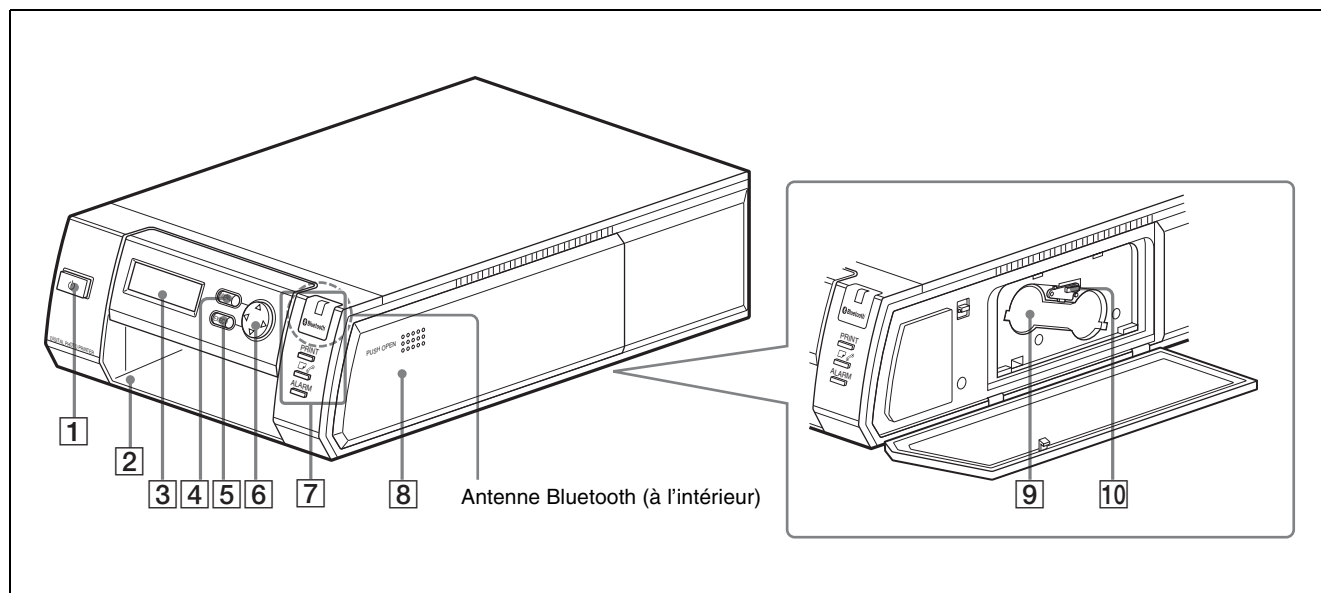
[16] Borne FLASH

Connectez un cordon à partir d'un flash externe acceptant une connexion syn X.

Lorsqu'un flash externe acceptant une connexion sync X est connecté avec le cordon de synchronisation, le flash s'allume en se synchronisant avec l'obturateur.

Imprimante

Panneau avant



1 Touche/témoin (On/Attente) (19)

Lorsque vous appuyez sur cette touche, le témoin s'allume et l'alimentation est fournie à l'imprimante. Lorsque vous appuyez de nouveau sur la touche, le témoin s'éteint et l'imprimante se met en état de veille (attente).

2 Fente de bac à papier (17)

Insérez ici le bac à papier.

3 Afficheur

Lorsque l'imprimante est sous tension, des informations telles que l'état de fonctionnement et des articles de menu sont affichées ici.

4 Touche MENU (32)

Appuyez sur cette touche pour afficher les menus ou annuler les modifications qui y sont effectuées.

5 Touche EXEC (Exécuter) (25, 51)

Appuyez sur cette touche pour exécuter les articles de menu sélectionnés lors de la navigation dans les menus et après le remplacement de la cartouche ruban.

6 Touche de commande (25, 51)

Pour naviguer dans les menus, utiliser cette commande pour sélectionner et régler les articles de menu.

7 Témoins

 **Bluetooth[®] Témoin** : S'allume lorsque la fonction Bluetooth est activée.

Témoin PRINT : S'allume lorsque l'impression est en cours et clignote lorsque l'imprimante reçoit les données d'image.

 **témoin** : S'allume lorsqu'il n'y a plus de papier ou la cartouche d'impression est vide ou bien lorsque les deux diffèrent en format.

Témoin ALARM : S'allume lorsqu'une erreur tel qu'un bourrage de papier se produit.

8 Couvercle de la cartouche d'impression (18)

Pour insérer ou retirer les cartouches d'impression, appuyez sur la zone où est écrit PUSH OPEN pour ouvrir le couvercle.

9 Fente de cartouche d'impression (18)

Insérez ici la cartouche d'impression.

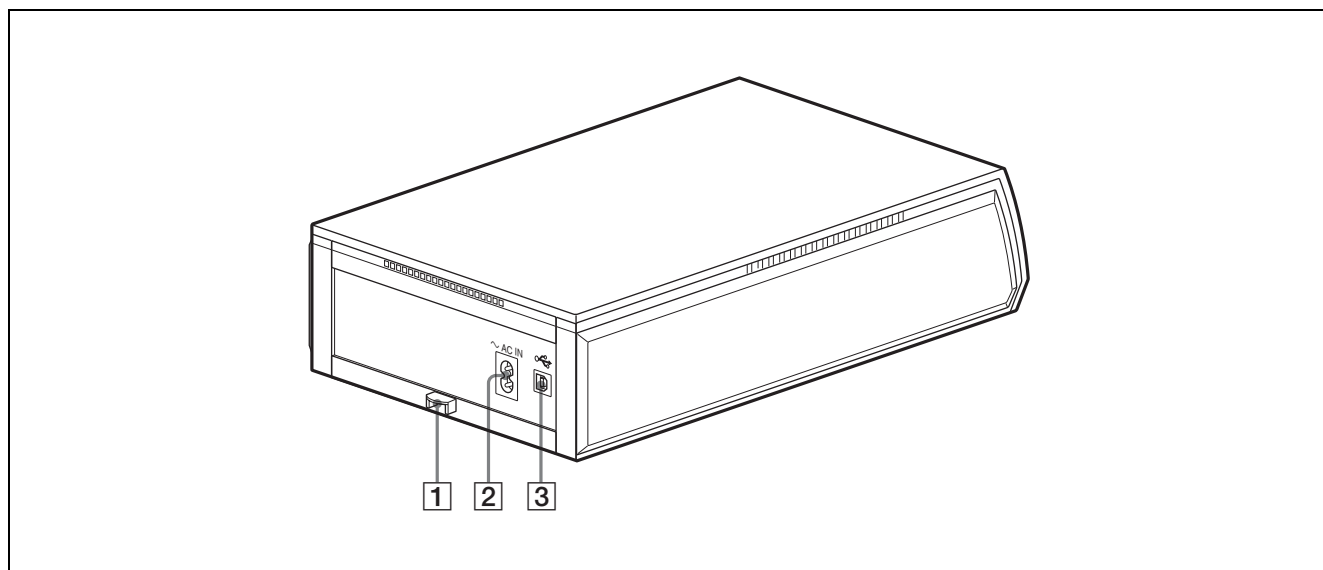
10 Levier de déverrouillage de la cartouche (18)

Soulevez ce levier pour retirer la cartouche d'impression.

Remarque

Ce levier est inactif lorsque l'impression est en cours.

Panneau arrière



1 Couvercle de bourrage papier (65)

En cas de bourrage papier, soulevez ce couvercle et retirez le papier coincé.

2 ~Connecteur AC IN (19)

Raccordez à une prise de courant à l'aide du cordon d'alimentation.

3 Connecteur USB

Non utilisé avec ce système.

Accessoires fournis

Vérification du contenu

Vérifiez que les accessoires suivants sont fournis avec votre système.

Bac à papier pour la série UPC-X46 (1)

Bac à papier pour la série UPC-X34 (1)

Couvercle du bac (1)

Adaptateur d'alimentation AC de UPA-AC05 (1)

Cassette de nettoyage (1)

Carte de garantie (1)

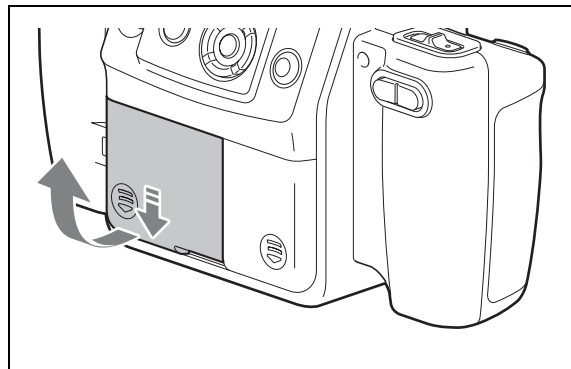
Mode d'emploi (1 exemplaire)

Guide de référence rapide (1)

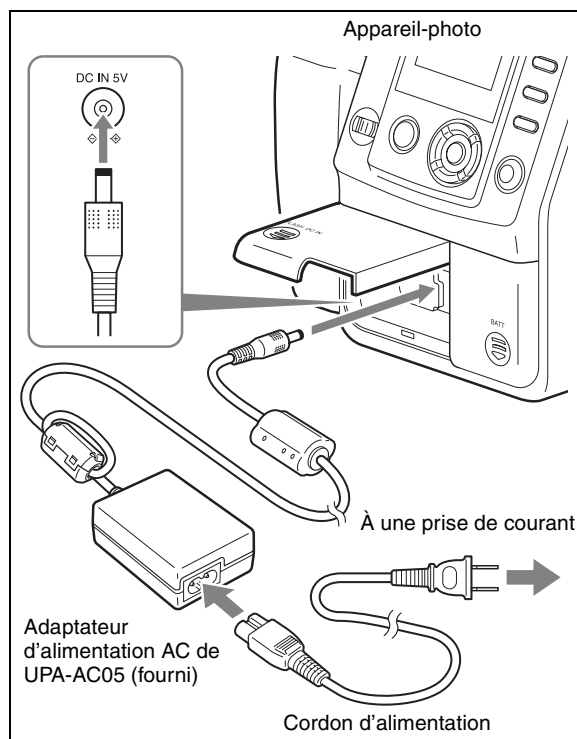
Préparatifs

Préparation de l'appareil-photo

- 1 Glissez pour ouvrir le couvercle du connecteur externe.



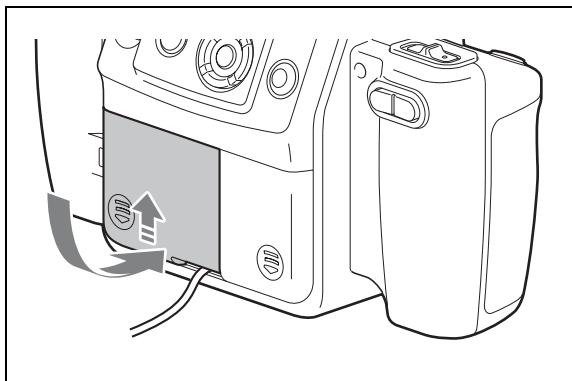
- 2 Raccordez l'adaptateur d'alimentation AC du UPA-AC05 fourni à la prise DC IN de l'appareil-photo, puis l'adaptateur AC à une prise de courant avec le cordon d'alimentation.



Remarque

Vérifiez que l'adaptateur d'alimentation AC est proche de la prise de courant pendant l'utilisation. Si l'appareil-photo tombe en panne, débranchez immédiatement l'adaptateur d'alimentation AC de la prise de courant pour couper la source d'alimentation électrique.

- 3** Fermez le couvercle du connecteur externe et appuyez dessus en le glissant pour s'assurer qu'il s'encliquette en place.



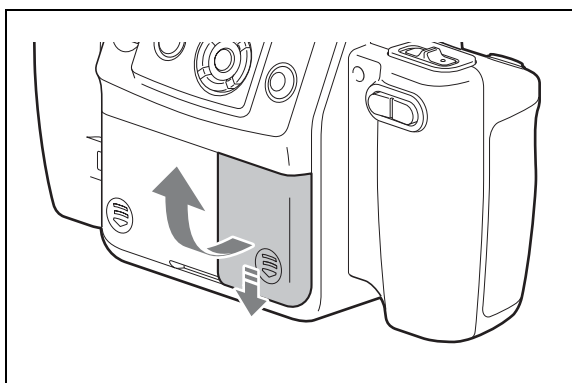
Lors de l'utilisation de piles

Pour l'appareil-photo avec ce système, vous pouvez utiliser quatre piles rechargeables AA Nickel Métal Hydride disponibles dans le commerce. Effectuez les étapes suivantes pour insérer les piles dans l'appareil-photo.

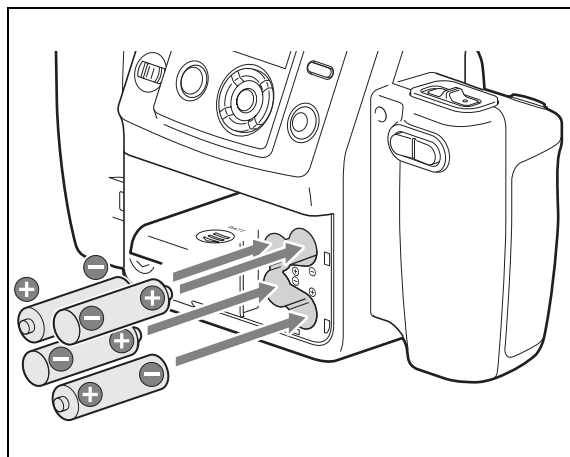
Remarque

Utilisez seulement des piles Sony NH-AA (max. 2700 mAh).

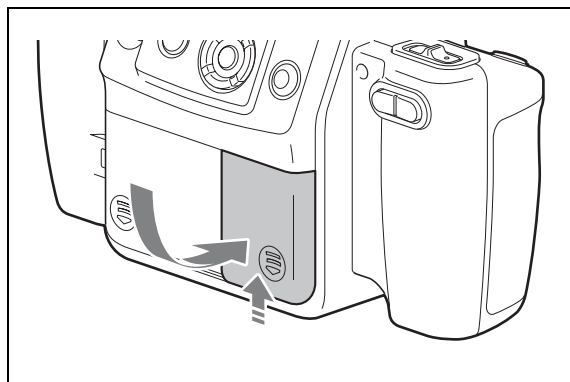
- 1** Glissez le couvercle du logement des piles à l'arrière de l'appareil-photo pour l'ouvrir.



- 2** Insérez les quatre piles format AA.



- 3** Fermez le couvercle et appuyez dessus en le glissant pour s'assurer qu'il s'encliquette en place.



Indicateurs d'état d'alimentation

Lors de l'utilisation de source d'alimentation AC

L'icône  apparaît en bas à droite du LCD de l'appareil-photo.

Lors de l'utilisation de piles

Les icônes suivantes apparaissent en bas à droite du LCD de l'appareil-photo. Utilisez-les pour savoir quand il faut remplacer les piles.

Indicateur	Etat d'alimentation
	Les piles sont suffisamment chargées.
	La charge de la pile devient faible mais vous pouvez continuer les opérations d'appareil-photo. Préparez un set de piles neuves ou l'adaptateur d'alimentation AC.
	La charge de la pile est faible et l'opération va bientôt s'arrêter. Utilisez l'adaptateur d'alimentation AC ou remplacez les piles.
 (clignote)	Les piles sont complètement chargées. L'opération est arrêtée.

Remarques

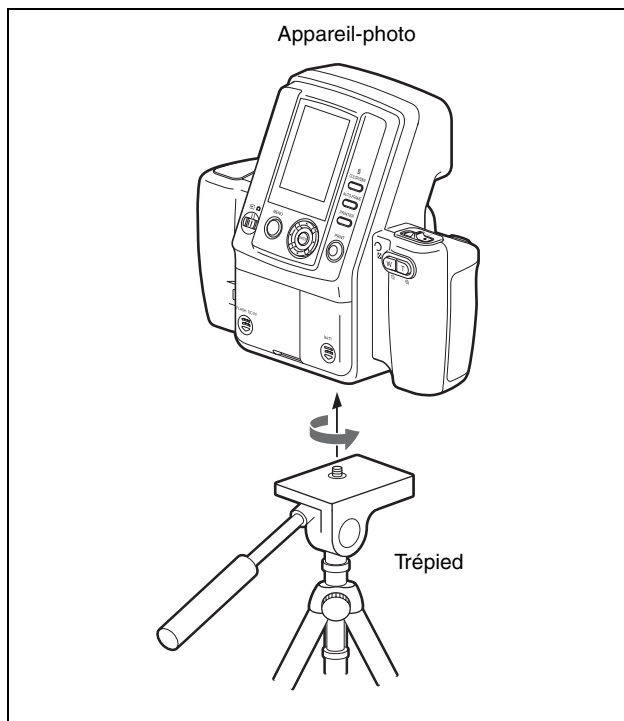
- Le fait de raccorder l'adaptateur AC alors que les piles sont dans l'appareil-photo ne permet de charger les piles. Pour recharger les piles, utilisez le chargeur de piles spécifiquement désigné.
- Les icônes de l'indicateur de pile sont optimisées pour les piles Sony Nickel Metal Hydride (typ. 2000 mAh / typ. 2500 mAh). Sachez que les piles risquent d'être déchargées sans indication lorsque d'autres types de piles sont utilisées.

Pour fixer le trépied

Vous pouvez fixer l'appareil-photo à un trépied à l'aide du filetage pour trépied situé en dessous de l'appareil-photo.

Remarque

Vissez fermement la vis du trépied. Si la vis est lâche, l'appareil photo risque de tomber. Par contre, s'il est serré avec trop de force, le filetage risque d'être endommagé. Vérifiez que la vis est insérée tout droit avant de la serrer.



Préparation de l'imprimante

Avant d'utiliser l'imprimante pour la première fois, effectuez les étapes suivantes pour insérer la cartouche d'impression et le bac à papier. Ces préparatifs ne sont pas nécessaires à chaque utilisation. Effectuez-les seulement lorsque c'est nécessaire.

Kits d'impression

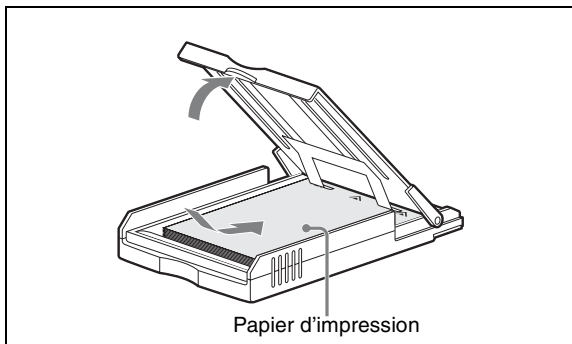
Pour pouvoir imprimer, il est nécessaire d'avoir un kit d'impression conçu pour cette imprimante (série UPC-X46 ou série UPC-X34) (non fourni). Un kit d'impression est un set composé de papier d'impression et de cartouche d'impression.

Remarques

- Ne rebobinez pas le ruban d'encre et n'utilisez pas la cartouche d'impression rebobinée pour l'impression. Ceci risque de donner des résultats d'impression incorrects ou d'endommager l'imprimante.
- N'utilisez que les kits d'impression conçus pour cet imprimante.
- Utilisez toujours des kits de cartouches d'impression et de papier d'impression dont les formats correspondent. L'utilisation d'une cartouche d'impression dont le format ne correspond pas au papier d'impression risque de produire des résultats d'impression incorrects ou des bourrages de papier et d'autres problèmes.
- N'imprimez pas sur du papier d'impression usagé. L'impression d'une image deux fois sur le même papier ne la rend pas plus foncé et risque d'endommager l'imprimante.
- Évitez de toucher la surface d'impression du papier ainsi que le ruban d'encre de la cartouche et évitez de ranger les kits d'impression dans des endroits soumis à des températures élevées, de l'humidité, beaucoup de poussière ou à la lumière directe du soleil. Les traces de doigts ou la poussière sur la surface d'impression risquent de baisser la qualité de l'impression.
- Si vous retirez les cartouches et le papier d'impression partiellement utilisés pour les ranger, remettez-les dans leur emballage d'origine.

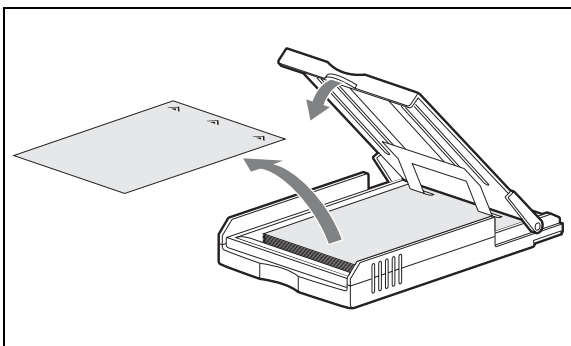
Pour charger le papier d'impression

- 1 Chargez le papier d'impression dans le bac à papier.



Eventez le papier avant de le charger avec la surface d'impression (côté sans marque) vers le haut. Vérifiez que la flèche sur la feuille protectrice pointe vers la même direction que celle sur le bac. Vous pouvez charger jusqu'à 25 feuilles en utilisant la série UPC-X46 et 30 feuilles avec la série UPC-X34.

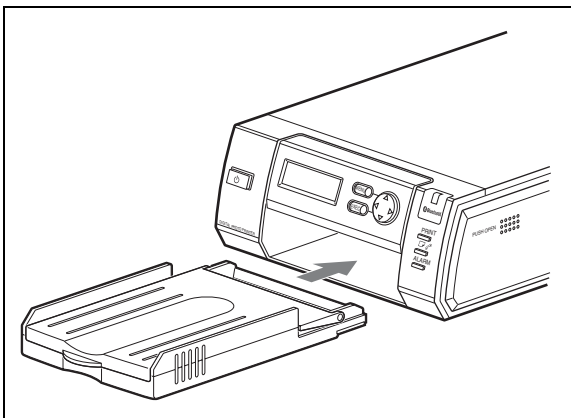
- 2 Retirez la feuille protectrice du papier d'impression.



Remarque

Gardez la feuille protectrice car elle sert pour le nettoyage de l'intérieur de l'imprimante.

- 3 Insérez le bac à papier dans l'imprimante jusqu'à ce qu'il encliquette en place.



Remarque

Ne touchez pas la surface d'impression. Les traces de doigts ou la poussière sur la surface d'impression risquent de baisser la qualité de l'impression.

Remarques sur le chargement du papier d'impression

- Chargez le papier d'impression de la série UPC-X46 dans le grand bac à papier et celui de la série UPC-X34 dans le petit. Si le format du papier ne correspond pas à celui du bac, il risque de se produire un bourrage papier.
- Ne retirez pas et n'insérez pas le bac à papier lorsque l'impression est en cours.
- Si le papier d'impression ne se charge pas automatiquement, le témoin  s'allume et un message s'affiche. Retirez le bac à papier et vérifiez s'il y a un bourrage papier.
- Pour charger plus de papier dans le bac, assurez-vous que le nombre total de feuilles ne dépasse pas les 25 pour la série UPC-X46 ou les 30 pour la série UPC-X34. Ne chargez pas différents types de papier en même temps dans le bac. Ceci risque de produire un bourrage papier.
- N'écrivez pas et n'imprimez pas de texte sur le papier avant l'impression. L'imprimante risque de ne pas pouvoir imprimer sur du papier déjà écrit dessus. Pour écrire sur une image après l'impression, utilisez un stylo à encre à base d'huile. Un texte provenant d'un traitement de texte ne peut pas être imprimé sur la surface d'impression.
- Ne collez pas de stickers ni d'autocollants sur le papier avant l'impression.
- N'imprimez pas sur du papier d'impression usagé. L'impression d'une image deux fois sur le même papier ne la rend pas plus foncée et risque d'endommager l'imprimante.
- Ne pliez pas le papier avant l'impression. Ceci risque d'endommager l'imprimante.
- Lorsque le papier est éjecté après l'impression, ne laissez pas plus de cinq feuilles s'accumuler dans le bac à papier. Ceci risque de produire un bourrage papier.

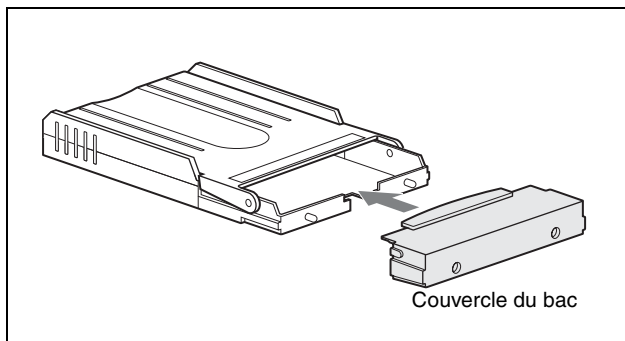
Remarques sur le rangement

- Évitez le rangement dans des endroits soumis à des températures élevées, de l'humidité, beaucoup de poussière ou à la lumière directe du soleil.
- Ne rangez pas les feuilles de papier avec leurs surfaces d'impression l'une contre l'autre. De même, ne laissez pas les surfaces d'impression en contact pendant longtemps avec des matériaux en plastique ou en caoutchouc contenant du chlorure de vinyle ou des plastifiants. Ceci risque de produire une décoloration ou un blanchiment.

- Si vous retirez du papier d'impression non utilisé pour le ranger, remettez-le dans son emballage d'origine.

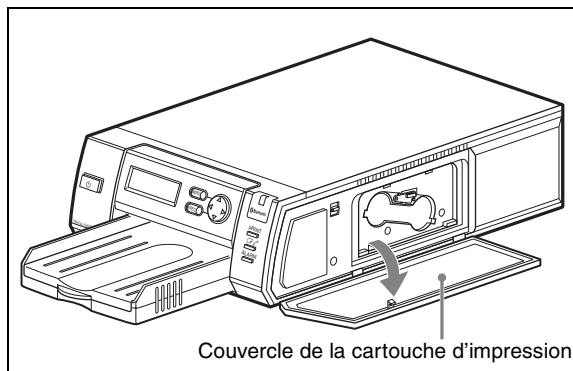
Pour fixer le couvercle du bac

Gardez le couvercle du bac fourni sur le bac à papier lorsqu'il n'est pas utilisé pour protéger le papier de toute particule de poussière ou autre. Vous pouvez fixer un couvercle à n'importe quel bac à papier des séries UPC-X46 et UPC-X34.

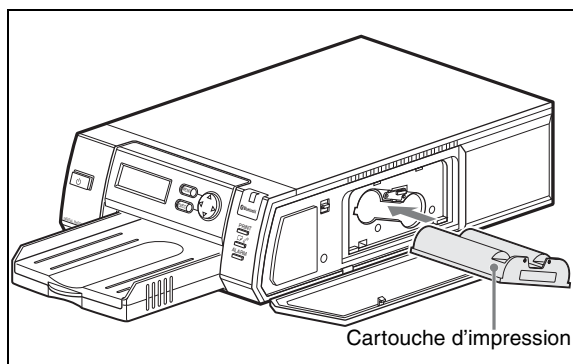


Pour charger la cartouche d'impression

- 1 Appuyez sur la partie supérieure du couvercle de la cartouche d'impression où est écrit PUSH OPEN pour l'ouvrir.



- 2 Insérez la cartouche d'impression dans son logement et poussez-la jusqu'à ce qu'elle encliquette en place.



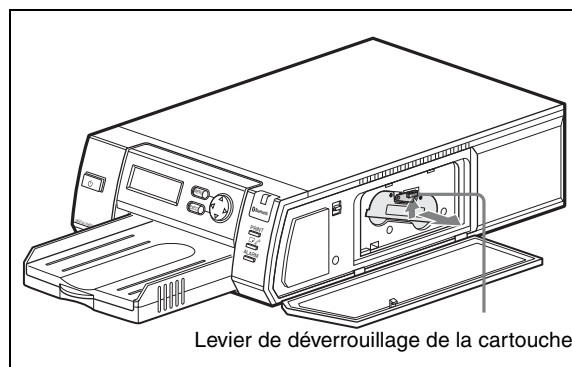
- 3 Fermez le couvercle de la cartouche d'impression.

- 4 Appuyez sur la touche EXEC.

Pour remplacer la cartouche d'impression

Lorsque la cartouche d'impression est vide, le témoin  s'allume et un message d'erreur apparaît sur l'afficheur. Effectuez les étapes suivantes pour remplacer la cartouche d'impression.

- 1 Appuyez sur la partie supérieure du couvercle de la cartouche d'impression où est écrit PUSH OPEN pour l'ouvrir.
- 2 Soulevez le levier de déverrouillage de la cartouche.

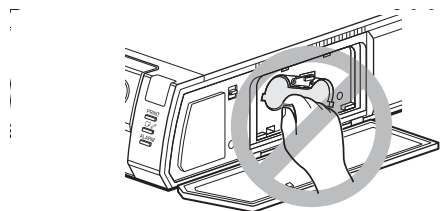


La cartouche est libérée, vous permettant de la retirer.

- 3 Insérez une nouvelle cartouche d'impression et fermez le couvercle.
- 4 Appuyez sur la touche EXEC.

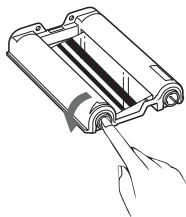
Remarques

- Ne mettez jamais votre main à l'intérieur du logement de la cartouche qui risque d'atteindre des températures élevées.



- Ne rebobinez pas le ruban d'encre et n'utilisez pas la cartouche d'impression rebobinée pour l'impression. Ceci risque de donner des résultats d'impression incorrects ou d'endommager l'imprimante.

- Si la cartouche d'impression n'est pas correctement insérée, retirez-la et recommencez. Si le ruban d'encre est trop lâche pour être chargé, retirez le jeu en tournant le ruban dans le sens de la flèche tout en appuyant sur la bobine. C'est l'unique fois où le ruban d'encre doit être rembobiné.



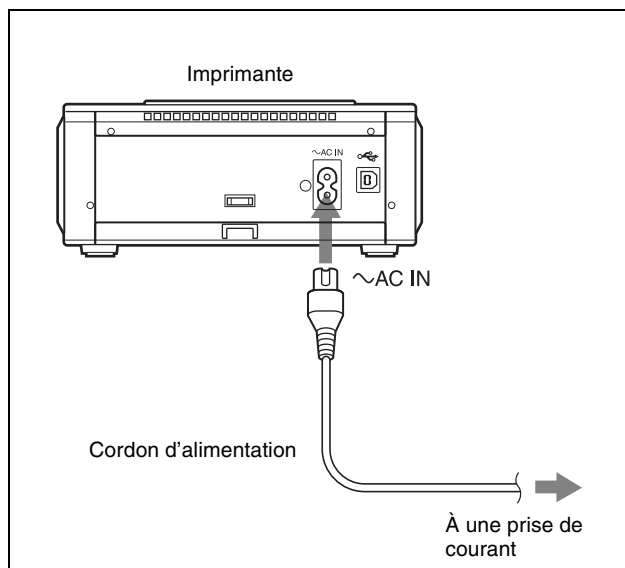
- Si vous mettez l'imprimante sous tension sans cartouche à l'intérieur, le témoin s'allume.
- Ne touchez pas le ruban d'encre et ne placez pas la cartouche d'impression dans un endroit poussiéreux. Les traces de doigts ou la poussière sur le ruban d'encre risquent de baisser la qualité de l'impression.
- Ne retirez pas et n'insérez pas de cartouche d'impression lorsque l'impression est en cours.

Remarques sur le rangement

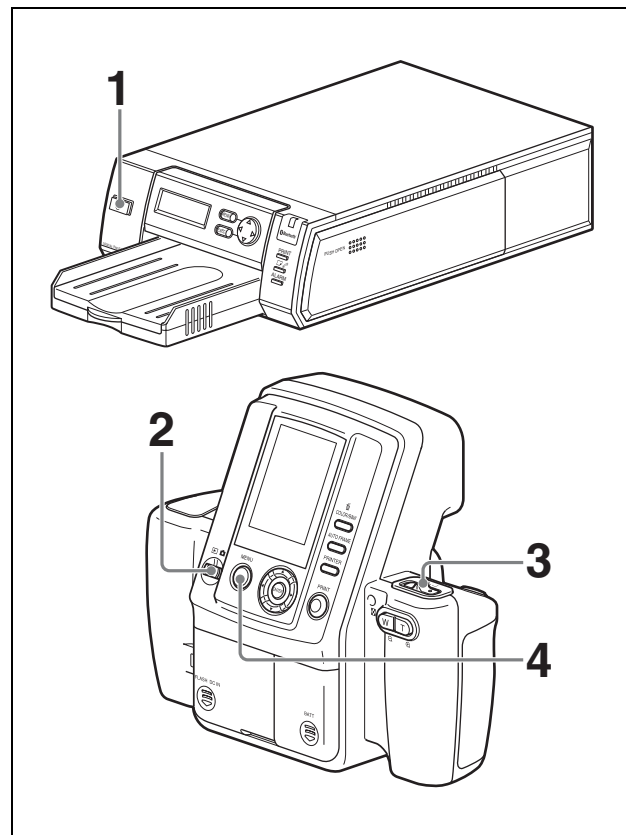
- Évitez le rangement dans des endroits soumis à des températures élevées, de l'humidité, beaucoup de poussière ou à la lumière directe du soleil.
- Si vous retirez une cartouche d'impression partiellement utilisée pour la ranger, remettez-la dans son emballage d'origine.

Pour raccorder l'imprimante à une prise de courant

Raccordez l'imprimante à une prise de courant à l'aide du cordon d'alimentation.



Mise sous tension



1 Mettre l'imprimante sous tension.

Vérifiez que Ready BT RSSI [- - -] apparaît sur l'afficheur.

2 Réglez le commutateur de mode de l'appareil-photo sur .

3 Réglez le commutateur on/attente de l'appareil-photo sur I (on).

Lorsque l'appareil-photo est allumé pour la première fois, l'écran de réglage par défaut apparaît.

Pour les détails sur les réglages par défaut, reportez-vous à « A la première mise sous tension de l'appareil-photo (réglage par défaut) » en page 20.

L'appareil-photo démarre la recherche de l'imprimante et « Découverte périph » apparaît sur le LCD. Lorsque l'appareil-photo trouve l'imprimante « Périph découvert » apparaît et le nom de l'imprimante ainsi que l'adresse Bluetooth s'affichent en noir sur le LCD. Si la couleur du nom de l'imprimante et de l'adresse Bluetooth ne change pas en noir et reste en gris, mettez

l'imprimante ainsi que l'appareil-photo en mode d'attente et effectuez les étapes **1** à **3** de nouveau.

- 4** Appuyez sur n'importe quelle touche de l'appareil-photo.

L'affichage Bluetooth est mis hors tension et vous pouvez commencer la prise de vue.

Si le nom de l'imprimante et l'adresse Bluetooth sont encore affichés en gris et que « Périph découvert » n'apparaît pas ou le message « Pas d'imprimante » s'affiche, reportez-vous à « Ajout/Enregistrement d'une imprimante » en page 57 et effectuez l'action adéquate. Si le problème persiste, contactez votre concessionnaire ou le service après-vente Sony le plus proche.

A la première mise sous tension de l'appareil-photo (réglage par défaut)

Lorsque l'appareil-photo est allumé pour la première fois, l'écran de réglage par défaut apparaît avant que l'appareil-photo se connecte à l'imprimante via Bluetooth. Effectuez les étapes suivantes pour sélectionner une langue ou une région.

- 1** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner une langue, puis appuyez sur la touche ENTER.
L'écran REGION apparaît.
- 2** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner une région, puis appuyez sur la touche ENTER.
Un écran apparaît pour vous permettre de confirmer la langue et la région sélectionnées.
- 3** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner OK, puis appuyez sur la touche ENTER.

Pour régler l'imprimante et l'appareil-photo sur le mode d'attente

Lorsque vous terminez votre opération, réglez l'imprimante et l'appareil-photo sur le mode d'attente.

- 1** Appuyez sur la touche On/Attente pour régler l'imprimante sur le mode d'attente. Le témoin s'éteint et l'imprimante est réglée sur le mode d'attente.
- 2** Réglez le commutateur On/Attente de l'appareil-photo sur  (attente).

L'appareil-photo enregistre les dernières données de réglage en mémoire et entre en mode d'attente. Pendant la mise hors tension de l'appareil-photo, l'horloge s'affiche sur le LCD et le témoin d'attente s'allume. Lors du transfert des données pour l'enregistrement, ne débranchez pas l'adaptateur d'alimentation AC et ne retirez pas les piles.

Remarque

Si vous coupez l'alimentation électrique en débranchant l'adaptateur AC ou en retirant les piles alors que l'appareil-photo transmet les données de réglage à la mémoire, tout nouveau réglage sera perdu et l'appareil-photo revient aux réglages précédents.

Opérations

(Prise de vue et impression)

Réglages de la résolution d'image

Si vous voulez donner la priorité à la qualité d'image, nous vous recommandons de régler à l'avance RESOLUTION sur HIGH.

Pour les détails sur la sélection d'une résolution d'image, reportez-vous à « Réglage de la résolution d'image » en page 33.

Réglages des conditions de prise de vue

Les réglages des conditions de prise de vue de l'appareil-photo sont pré-réglés en usine pour vous permettre d'effectuer des prises de vue sans configuration manuelle, mais vous pouvez si nécessaire modifier ces conditions de prise de vue en utilisant le menu de prise de vue.

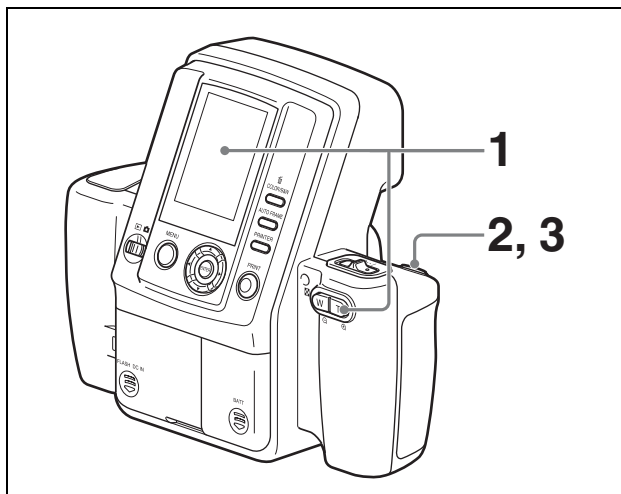
Nous vous recommandons de configurer les réglages pour correspondre à votre environnement d'utilisation.

Pour les détails sur les conditions de prise de vue, reportez-vous à « Paramètres de réglages du mode Flash » en page 8.

Remarque

Les images risquent d'être endommagées et l'appareil-photo peut ne pas fonctionner correctement s'il est éteint en cours de prise de vue ou de suppression de photos. Vérifiez que l'adaptateur d'alimentation AC ne se débranche pas et que le couvercle du logement à piles ne s'ouvre pas pendant la prise de vue.

Prise de vue



- 1** Pointez l'appareil-photo sur le sujet et réglez le cadre en utilisant l'écran LCD.
Appuyez sur le levier de zoom pour pouvoir régler le cadre en zoom.
T: Zoom au téléobjectif.
W: Zoom en grand-angle.
Pour composer la photo, assurez-vous que le visage du sujet se trouve dans le cadre du LCD. Elargissez le visage autant que possible tout en gardant tout le visage à l'intérieur du cadre.
- 2** Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point.
Une fois le sujet mis au point, un repère vert de mise au point apparaît sur le LCD.
Si le repère de mise au point devient rouge lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, la photo n'est pas mise au point. Appuyez de nouveau doucement à mi-course sur le déclencheur.
- 3** Appuyez à mi-course sur le déclencheur jusqu'à ce que le repère de mise au point devient vert, puis continuez d'appuyer complètement.
La photo est prise et apparaît immédiatement sur le LCD. Cette fonction est connue sous le nom de visualisation automatique après capture. La photo est simultanément enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil-photo. Pendant le transfert des données à la mémoire, le témoin d'attente clignote rapidement en orange. Une fois les données enregistrées et le flash intégré chargé pour la photo suivante, le témoin d'attente s'allume en orange.

Les photos peuvent être imprimées directement à partir de l'écran de visualisation automatique après capture sans changer le réglage du commutateur de mode.

Pour les détails, reportez-vous à « Impression de la dernière prise de vue (à partir de l'écran de visualisation automatique après capture) » en page 23.

Pour la prise de vue suivante, appuyez sur le déclencheur ou le levier de zoom pour éteindre l'écran de visualisation automatique, puis répétez les étapes **2** et **3**.

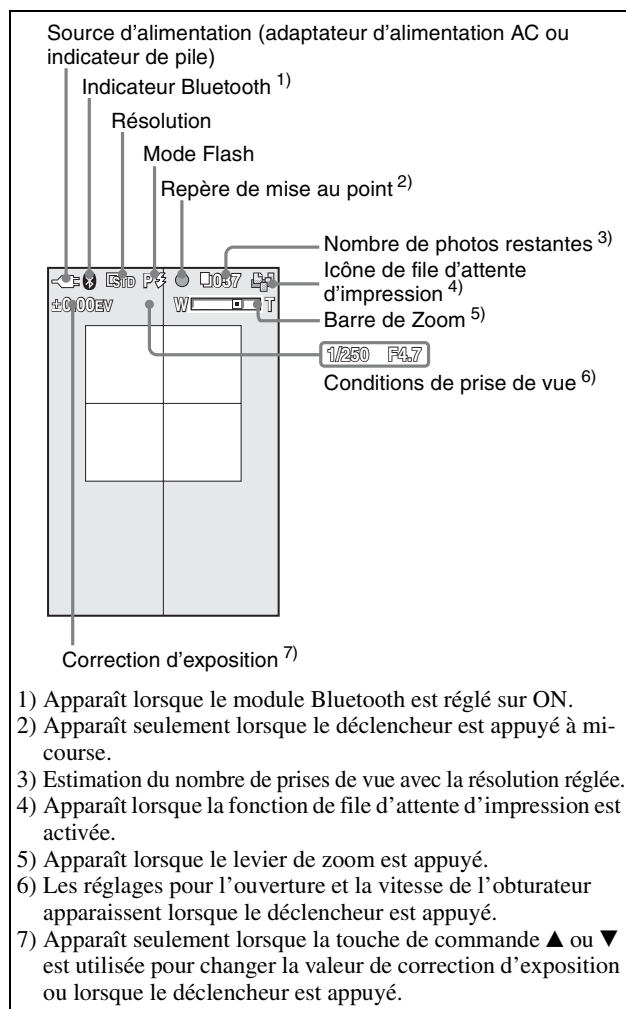
Pour effacer la dernière photo prise

Effectuez les étapes suivantes pour effacer la dernière photo prise au moment où elle apparaît sur l'écran de visualisation automatique.

- 1 Appuyez sur la touche .
Un écran demandant de confirmer l'effacement apparaît.
- 2 Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲, puis appuyez sur la touche ENTER.
La photo affichée sur le LCD est supprimée et l'appareil-photo revient en mode de prise de vue.

Le LCD en mode de prise de vue

Ci-après un exemple d'affichage du LCD lorsque le commutateur de mode est réglé sur .



Remarque

Pour déterminer facilement le cadre du sujet, l'appareil-photo garde la clarté du LCD à un certain niveau, sans tenir compte de l'exposition, de la clarté du sujet ou des conditions d'éclairage des zones alentours. Pour cette raison, la clarté du LCD est différente de la clarté de l'image capturée.

Fonction de mise au point automatique

Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour activer la fonction de mise au point automatique. Une fois le sujet mis au point, un repère vert de mise au point apparaît en haut du LCD. Appuyez complètement sur le déclencheur pour déclencher l'obturateur et prendre la photo.

Si le sujet n'est pas mis au point lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur, un repère de mise au point rouge apparaît sur le LCD. Soulevez le doigt du déclencheur et appuyez de nouveau doucement à mi-course. Même si le repère de mise au point rouge apparaît, vous pouvez appuyer complètement pour prendre la photo.

Si vous appuyez complètement sur le déclencheur sans faire de pause à mi-course, la photo est prise mais les fonctions de mise au point automatique et de correction d'exposition ne seront pas activées.

Si SON du menu REGLAGE est réglé sur OBTURATEUR ou ON, un son se fait entendre lorsque le déclencheur est appuyé à mi-course, puis complètement.

Remarque

Si le fait d'appuyer doucement à mi-course sur le déclencheur ne refait pas la mise au point de l'image, mettez l'appareil-photo sur le mode d'attente, puis de nouveau sous tension.

De plus, la fonction de mise au point risque de ne pas fonctionner correctement dans les situations suivantes :

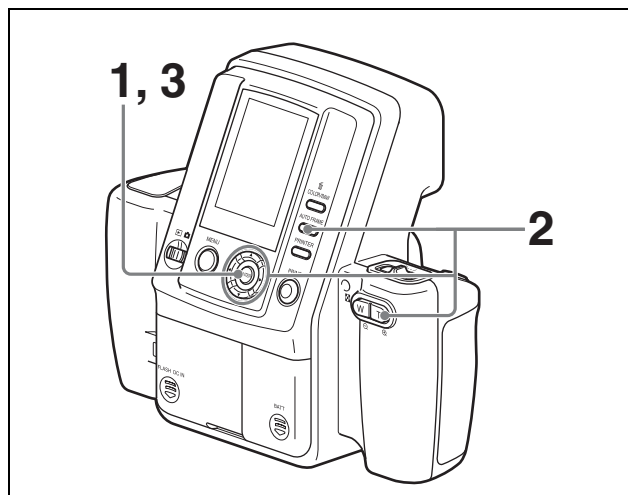
- Il n'y a pas assez de contraste pour le sujet.
- Le sujet comprend un objet extrêmement clair.
- L'arrière-plan est anormalement sombre.
- Le sujet se trouve à 80 cm de l'appareil-photo.

Valeur de correction d'exposition

La correction d'exposition peut facilement être obtenue en appuyant sur ▲ ou ▼ de la touche de commande. Chaque fois que la touche est appuyée, la valeur de correction d'exposition affichée sur le LCD change.

Pour les détails sur la correction d'exposition, reportez-vous à « Correction de l'exposition » en page 36.

Impression de la dernière prise de vue (à partir de l'écran de visualisation automatique après capture)

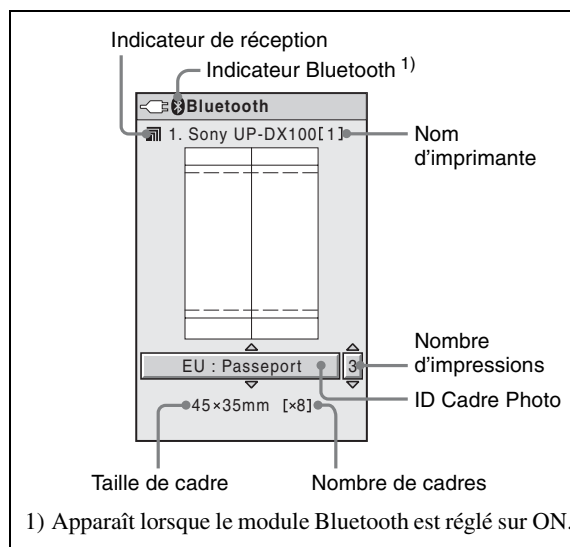


- 1 Pendant l'affichage de la visualisation automatique après capture, appuyez sur la touche ENTER. L'écran REGLAGE apparaît et un cadre s'affiche en rouge sur le LCD.
- 2 Réglez la taille de l'image.
 - 1) Appuyez sur la touche AUTO FRAME. L'image est automatiquement réglée pour que la taille du visage corresponde au cadre.
 - 2) Si nécessaire, utilisez les touches suivantes pour régler la taille de l'image.
 - Vous pouvez utiliser le levier de zoom pour effectuer un zoom dans l'image ou un zoom arrière de cette image.
 - Vous pouvez appuyer sur la touche de commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour déplacer la position de l'affichage de l'image.

Remarque

Si vous appuyez sur la touche AUTO FRAME pour une image sans arrière-plan uniforme, la fonction de réglage automatique risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, appuyez sur les touches de zoom ou sur la touche de commande ▲, ▼, ◀ ou ▶ pour régler manuellement la taille et la position d'affichage. De plus, la fonction de réglage automatique risque de ne pas fonctionner correctement si le visage est trop large ou trop petit pour le cadre sur le LCD.

- 3 Appuyez sur la touche ENTER. Le LCD revient sur l'affichage de visualisation automatique après capture. Les réglages sont appliqués et l'appareil-photo revient sur l'affichage de visualisation automatique après capture. Si vous appuyez sur la touche MENU, l'appareil-photo revient sur l'affichage de visualisation automatique après capture sans appliquer les réglages.
- 4 Appuyez sur la touche PRINT. L'écran d'aperçu avant impression apparaît. Vous pouvez revenir sur l'écran de visualisation automatique après capture (ou mode de lecture) en appuyant sur la touche MENU.



Vous pouvez utiliser l'indicateur de réception dans la partie en haut à gauche de l'écran pour vérifier l'état de réception.

■ ■ : La réception est bonne.

■ ■ : La réception est faible et il se peut que l'envoi des images prenne plus de temps.

Ne pas déplacer l'appareil-photo et l'imprimante jusqu'à la fin de la transmission de données.

- 5 Appuyez sur la touche de commande ▲ or ▼ pour sélectionner le cadre photo d'identité. Appuyez répétitivement sur la touche ▲ ou ▼ jusqu'à faire apparaître le cadre photo d'identité souhaité.

Pour les détails, reportez-vous à « Réglage d'un cadre à afficher lors de l'impression » en page 38.
- 6 Spécifiez le nombre de copies à imprimer.
 - 1) Appuyez une fois sur la touche de commande ▶. Vous pouvez maintenant sélectionner le nombre de copies à imprimer.

- 2) Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner le nombre de copies à imprimer.

7 Appuyez sur la touche COLOR/B&W pour sélectionner l'impression en couleur ou en noir & blanc.

8 Si nécessaire, réglez la taille de l'image pour correspondre au cadre photo d'identité sélectionné.

- 1) Appuyez sur la touche ENTER.

L'écran REGLAGE apparaît.

- 2) Appuyez sur la touche AUTO FRAME.

L'image est automatiquement réglée pour que la taille du visage du sujet corresponde au cadre dans l'écran.

- 3) Si nécessaire, utilisez les touches suivantes pour régler la taille de l'image.

– Vous pouvez appuyer sur le levier de zoom pour agrandir ou réduire l'image.

– Vous pouvez appuyer sur les touches de commande (▲▼◀▶) pour déplacer la partie affichée de l'image.

- 4) Appuyez sur la touche ENTER pour revenir sur l'écran d'aperçu avant impression.

9 Appuyez de nouveau sur la touche PRINT.

Les données d'image sont transmises à l'imprimante et « Transmission en cours » apparaît sur le LCD.

Lorsque la touche CANCEL s'allume en orange, vous pouvez annuler la transmission de données en appuyant sur la touche ENTER.

A la fin de la transmission de données, la touche CANCEL devient grise. L'imprimante vérifie le pack d'impression et commence à imprimer.

Remarques

- Lorsque la touche CANCEL devient grise, il n'est plus possible d'annuler l'opération d'impression.
- Ne touchez aucune autre touche de l'appareil-photo lorsque la touche CANCEL est grise.

Lorsque l'impression commence, « FIN TRANSMISSION. APPUYER TOUCHE MENU POUR CONTINUER. » apparaît sur le LCD de l'appareil-photo. Appuyez sur la touche MENU pour supprimer le message.

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur , le LCD revient sur l'écran de visualisation automatique après capture. Une fois l'impression terminée, vous

pouvez imprimer de nouveau la même photo avec un format différent, en couleur, etc.

Vous pouvez aussi effectuer une autre prise de vue pendant l'impression. Pour la prise de vue suivante, appuyez sur le déclencheur à mi-course ou sur le levier de zoom pour éteindre l'écran de visualisation automatique.

Lorsque le commutateur de mode est réglé sur , le LCD revient sur la lecture d'image.

Lorsqu'une photo est imprimée, elle est éjectée dans le plateau à papier de l'imprimante.

Un numéro d'image est imprimé en bas de l'image.

C'est le même numéro qui apparaît en haut du LCD lors de la lecture de l'image.

Remarque

Ne laissez pas les feuilles imprimées s'accumuler sur le plateau à papier. Retirez les feuilles éjectées chaque fois que cinq feuilles s'accumulent dessus.

Pour régler la qualité d'impression

Sur l'appareil-photo, vous pouvez indépendamment régler la qualité d'impression pour les photos en couleur ou en noir & blanc et enregistrer les valeurs réglées. Une fois ces valeurs enregistrées, l'appareil-photo sélectionne automatiquement la valeur réglée appropriée pour les impressions en couleurs et celles en noir & blanc respectivement.

Pour les détails sur le réglage de la qualité d'impression, reportez-vous à « Réglage de la qualité d'image » en page 45.

Pour régler la qualité d'impression noir & blanc

Lorsque vous imprimez une photo en noir & blanc en sélectionnant N&B, la photo est imprimée en superposant le jaune, le magenta et le cyan et peut ne pas être parfaitement achromatique. Pour régler la tonalité du noir, vous pouvez utiliser la fonction de réglage de la qualité d'impression de l'imprimante.

Impression d'une photo enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil-photo

Lorsqu'une photo est prise, ses données sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil-photo. Pour imprimer les photos enregistrées, visualisez-les en mode Lecture et sélectionnez la photo que vous voulez imprimer. Effectuez, ensuite, les mêmes étapes que celles de l'impression d'une photo à partir de l'écran de visualisation automatique après capture (en page 23).

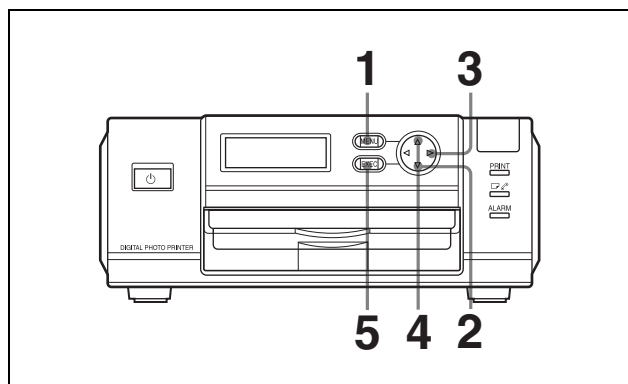
Pour les détails sur la visualisation de photos enregistrées dans la mémoire, reportez-vous à « Visualisation d'une photo sur le LCD » en page 25.

Réimpression d'une photo enregistrée dans la mémoire de l'imprimante (COPY PRINT)

Les données de la dernière photo imprimée sont enregistrées dans la mémoire de l'imprimante. Vous pouvez imprimer de nouveau la photo.

Remarque

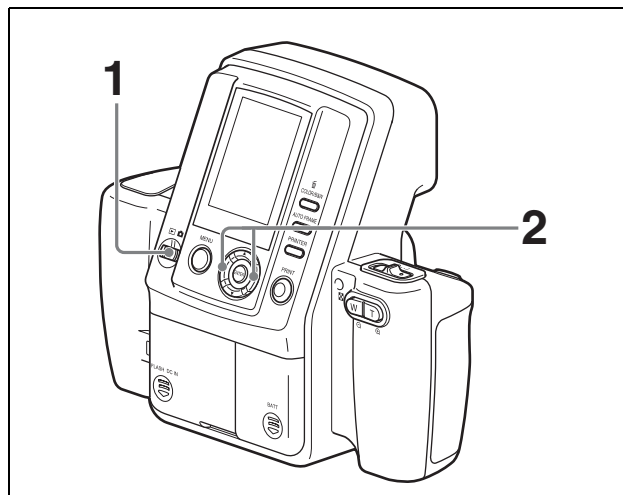
Si vous appuyez sur la touche  de l'imprimante et la réglez sur le mode d'attente (le témoin s'éteint), les données enregistrées dans la mémoire de l'imprimante sont supprimées et vous ne pourrez pas imprimer de nouveau la photo.



- 1 Appuyez sur la touche MENU.
- 2 Appuyez sur la touche de commande ▼ pour afficher « COPY PRINT [>>] ».
- 3 Appuyez sur la touche de commande ►.
« COPY PRINT: 1 [1 – 9 PRINT: EXEC] » apparaît.

- 4 Réglez le nombre de feuilles à imprimer en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
Vous pouvez régler une valeur de 1 à 9.
- 5 Appuyez sur la touche EXEC.
Le nombre de photos réglé à l'étape 4 est imprimé.
Lorsque l'impression se termine, l'écran READY réapparaît.

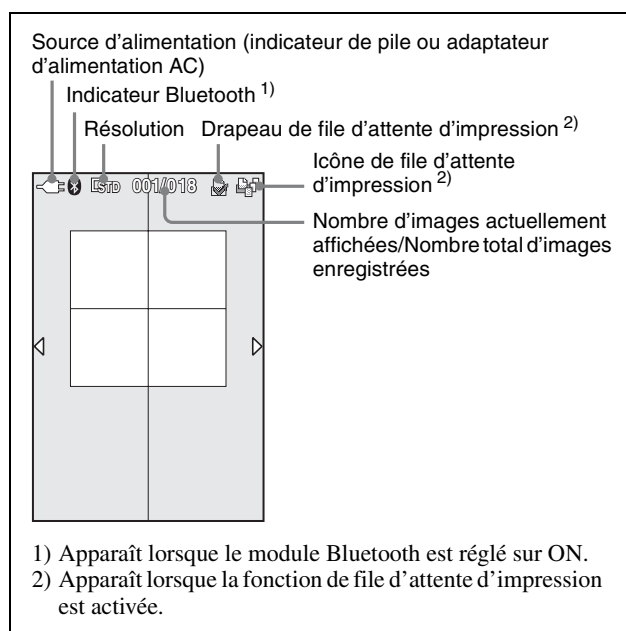
Visualisation d'une photo sur le LCD



- 1 Réglez le commutateur de mode sur .
Une photo enregistrée dans la mémoire de l'appareil-photo apparaît sur le LCD.
- 2 Sélectionnez une photo à visualiser en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.

Le LCD en mode Lecture

Ci-après un exemple d'affichage du LCD lorsque le commutateur de mode est réglé sur .



Affichage de l'écran multiple à neuf images

Neuf photos enregistrées dans la mémoire de l'appareil-photo peuvent être affichées en une fois sur le LCD. Vous pouvez, ainsi, rechercher rapidement une photo souhaitée.

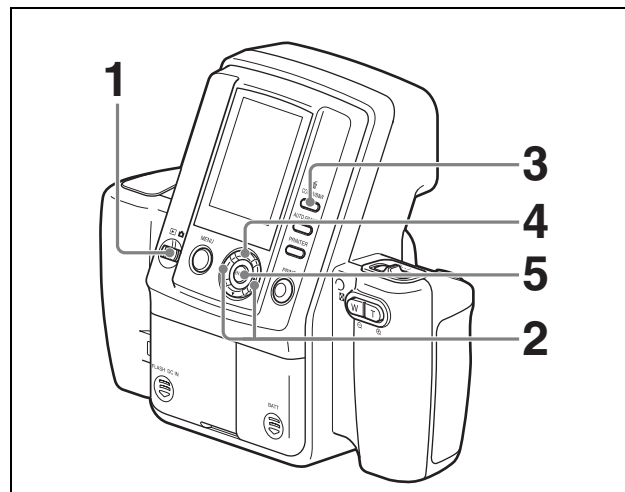
- 1 Appuyez sur le côté W du levier de zoom.

Vous pouvez visualiser neuf photos enregistrées dans la mémoire de l'appareil-photo sur le LCD.
- 2 Sélectionnez une photo en appuyant sur ◀, ▶, ▲ ou ▼ de la touche de commande.
Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner respectivement la photo précédente ou suivante.
Appuyez sur ▲ ou ▼ pour afficher respectivement la page précédente ou suivante.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER ou le levier de zoom.
La photo sélectionnée est affichée en plein écran.

Suppression d'une photo

La procédure pour la suppression des photos et la même pour l'écran multiple à neuf images et celui à une seule image.

Suppression une à une des photos en lecture

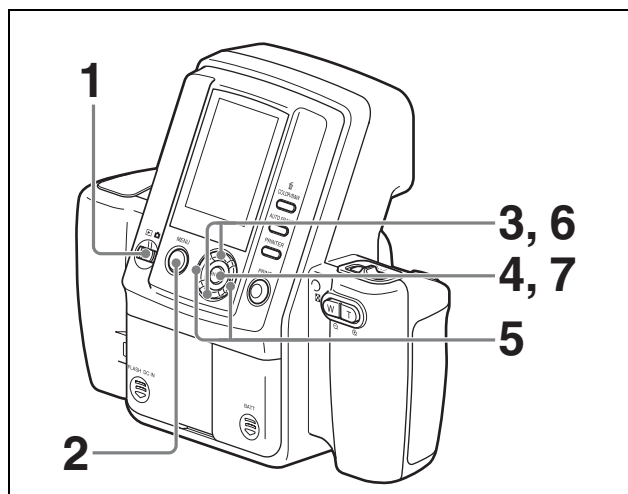


- 1 Réglez le commutateur de mode sur .
- 2 Sélectionnez une photo à supprimer en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.
- 3 Appuyez sur la touche .
L'écran SUPPRIMER apparaît.
- 4 Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Les photos sélectionnées sont supprimées de la mémoire.

Pour continuer à supprimer des photos

Répétez les étapes 2 à 5 ci-dessus.

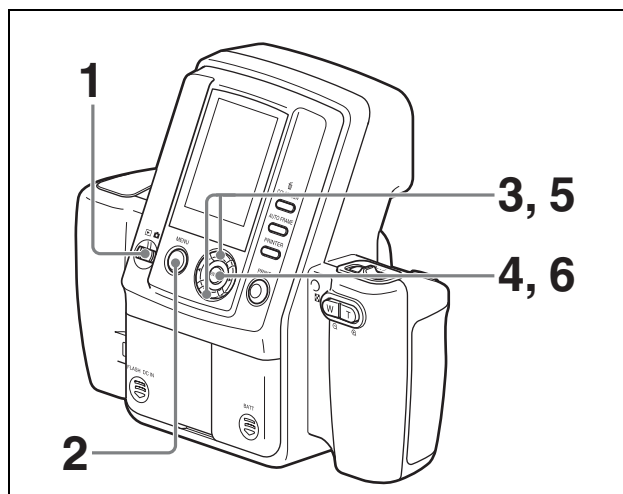
Pour supprimer des photos individuelles dans l'écran de menu



- 1** Régler le commutateur de mode sur .
- 2** Appuyez sur la touche MENU. L'écran de menu apparaît.
- 3** Sélectionnez SUPPRIMER en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 4** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran SUPPRIMER apparaît.
- 5** Sélectionnez une photo à supprimer en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.
- 6** Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 7** Appuyez sur la touche ENTER. Les photos sélectionnées sont supprimées de la mémoire.

Pour continuer à supprimer des photos
Répétez les étapes **5** à **7** ci-dessus.

Pour supprimer toutes les photos de l'écran de menu



- 1** Régler le commutateur de mode sur .
- 2** Appuyez sur la touche MENU. L'écran de menu apparaît.
- 3** Sélectionnez SUPPRIMER TOUT en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 4** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran SUPPRIMER TOUT apparaît.
- 5** Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 6** Appuyez sur la touche ENTER.

Toutes les photos sont supprimées de la mémoire.

Pour annuler la suppression de photo

Sélectionnez ANNULER dans l'écran SUPPRIMER, puis appuyez sur la touche ENTER. Le menu de lecture apparaît de nouveau.

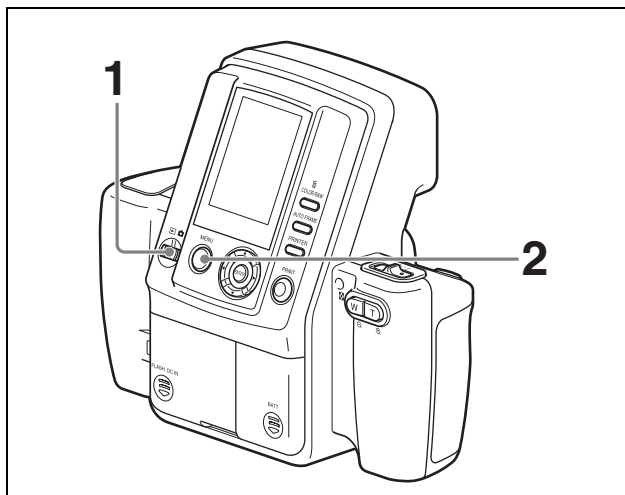
Pour quitter la suppression de photo

Appuyez sur la touche MENU.

Réglages

Il existe trois types de menus pour l'appareil-photo : Le menu de prise de vue pour régler les conditions de prise de vue, le menu Lecture pour les réglages relatifs aux images capturées et le menu REGLAGE pour la configuration de l'appareil-photo.

Affichage du menu de prise de vue

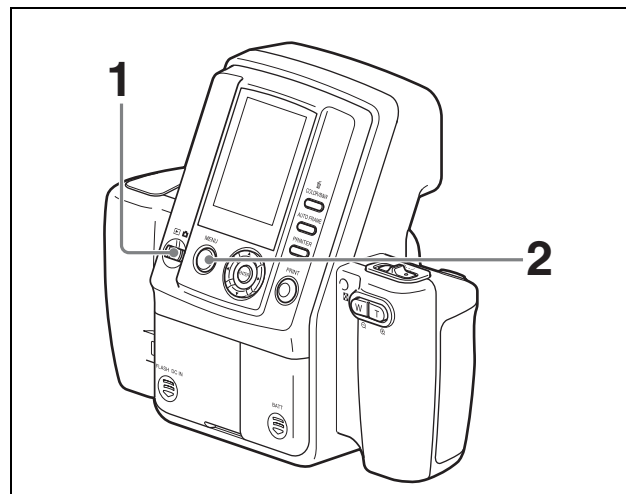


- 1 Régler le commutateur de mode sur .
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu de prise de vue apparaît.

Pour quitter le menu et revenir à l'écran précédent

Appuyez sur la touche MENU.

Affichage du menu Lecture



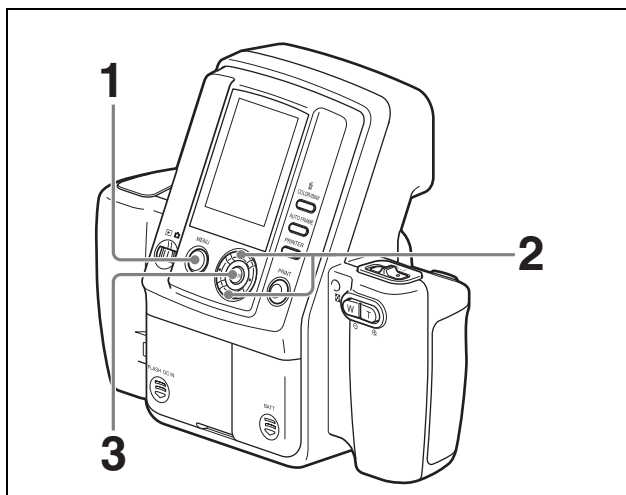
- 1 Régler le commutateur de mode sur .
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu lecture apparaît.

Pour quitter le menu et revenir à l'écran précédent

Appuyez sur la touche MENU.

Affichage du menu REGLAGE

Le menu REGLAGE peut s'afficher indifféremment selon si le commutateur de mode est réglé sur  ou .



- 1** Appuyez sur la touche MENU.
En fonction de la position du commutateur de mode, le menu de prise de vue ou le menu lecture apparaît.
- 2** Sélectionnez REGLAGE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE apparaît.

Pour quitter le menu et revenir à l'écran précédent

Appuyez sur la touche MENU.

Menu

Fonctions des articles de menu

Menu de prise de vue

Article de menu	Fonction	Réglages
QUITTER	Quitte le mode MENU.	—
RESOLUTION	Sélectionne la résolution pour l'enregistrement.	HIGH (3264 × 2448) STD (1632 × 1224)
AUTO SUPPRESSION	Règle le mode d'effacement automatique.	ON Lorsque la mémoire est pleine, les données sont effacées à partir des plus anciennes lorsque des nouvelles sont enregistrées. OFF Lorsque la mémoire est pleine, il n'est plus possible d'effectuer de prise de vue.
MODE FLASH	Sélectionne le mode Flash.	P Flash : Auto M Flash : Forcé (niveau d'intensité du flash : 100/70/50/35/25/18/12%) M Flash : OFF
OUVERTURE	Sélectionne le réglage d'ouverture. Valide seulement lorsque le mode Flash est réglé sur M ou M .	F4,7 F5,6
OBTURATEUR	Sélectionne la vitesse d'obturation. Valide seulement lorsque le mode Flash est réglé sur M ou M .	1/2[s], 1/4[s], 1/8[s], 1/15[s], 1/30[s], 1/60[s], 1/100[s], 1/125[s], 1/250[s] , 1/500[s], 1/750[s], 1/1000[s]
BALANCE DES BLANCS	Permet de régler la balance des blancs. Valide seulement lorsque le mode Flash est réglé sur M ou M .	Programme : La balance des blancs est automatiquement réglée. OnePush : Vous permet de capturer n'importe quelle image à utiliser comme valeur de référence pour le blanc. 3000K, 3500K, 4000K, 4500K, 5000K, 5500K, 6000K, 6500K, 7000K : La balance des blancs est réglée pour la température de couleur sélectionnée.
EXPOSITION	Spécifiez la correction d'exposition.	Lorsque le mode flash est P : -2,0EV à 0EV à +2,0EV (par pas de 1/4EV) Lorsque le mode flash est M ou M : -1,0EV à 0EV à +2,0EV (par pas de 1/4EV)
REGLAGE	Affichage du menu REGLAGE	(Pour les détails, reportez-vous à « Menu REGLAGE » en page 31).

_____ : Réglages par défaut

Verrouillage de MENU : Maintenir appuyée la touche MENU pour verrouiller ou déverrouiller le menu.

Menu Lecture

Article de menu	Fonction	Réglages
QUITTER	Quitte le mode de menu.	—
PROPRIETE	Pour afficher les informations suivantes sur l'image sélectionnée.	—
SUPPRIMER	Pour supprimer une photo enregistrée dans la mémoire.	—
SUPPRIMER TOUT	Pour supprimer toutes les photos excepté toutes celles protégées et enregistrées dans la mémoire.	—
SUPPRIMER UN DE FILE	Retire l'image sélectionnée de la file d'attente d'impression.	—
EFFACER FILE ATTENTE	Retire toutes les images de la file d'attente d'impression.	—
REGLAGE	Affiche le menu REGLAGE.	(Pour les détails, reportez-vous à « Menu REGLAGE » en page 31).

Verrouillage de MENU : Maintenir appuyée la touche MENU pour verrouiller ou déverrouiller le menu.

Menu REGLAGE

Article de menu	Fonction	Réglages
RETOUR	Quitte le mode REGLAGE et revient à l'écran du menu précédent.	—
MODE FILE IMPRES	Active/désactive la fonction de file d'attente d'impression.	ON <u>OFF</u>
ID CADRE PHOTO	Sélectionne le cadre photo d'identité indiqué sur le LCD lorsque l'écran d'aperçu d'impression est affiché. Les cadres photo d'identité pouvant être utilisés avec ce système sont indiqués sur la droite mais sont sujets à des modifications sans préavis.	SELECTIONNER TOUT DESELECTIONNER TOUT Personnalisé-1 Personnalisé-2 Personnalisé-3 Personnalisé-4 Personnalisé-5 USA: Passport CAN: Passport MEX: Passport COL: Passport VEN: Passport EU: Passport GBR: Passport DEU: Passport FRA: Passport ITA: Passport NLD: Passport ESP: Passport AUT: Passport RUS: Passport TUR: Passport AUS: Passport NZL: Passport JPN: Passport JPN: Driver License JPN: Personal History
CADRE PERSONNALISE	Vous Permet de créer et d'enregistrer jusqu'à cinq cadres photo d'identité supplémentaires de n'importe quelle taille.	—
MODE DECOUPE	Active/désactive la fonction d'impression en découpe.	ON <u>OFF</u>

Article de menu	Fonction	Réglages
REGLAGE COULEUR	Règle la qualité d'impression pour les photos en couleur.	CYN-RED : Règle le cyan et le rouge. (–7 à <u>0</u> à +7) MAG-GRN : Règle le magenta et le vert. (–7 à <u>0</u> à +7) YEL-BLU : Règle le jaune et le bleu. (–7 à <u>0</u> à +7) DARK : Règle la clarté des zones sombres. (–7 à <u>0</u> à +7) LIGHT : Règle la clarté des zones claires. (–7 à <u>0</u> à +7) GAMMA : Règle la tonalité de l'image. SHARPNESS : Règle la netteté des contours des objets. (–7 à <u>0</u> à +7)
REGLAGE B&W	Règle la qualité d'impression pour les photos en noir et blanc.	
ECONOMIE ENERGIE AUTO	Vous permet de régler ou de désactiver la fonction ECONOMIE ENERGIE AUTO.	: Règle la fonction ECONOMIE ENERGIE AUTO lors de l'utilisation de l'adaptateur d'alimentation AC. (10 min/ 30 min /DESACTIVE) : Règle la fonction ECONOMIE ENERGIE AUTO lors de l'utilisation des piles. (3 min/ 7 min /10 min)
SON	Active ou désactive le son pour les opérations.	OFF OBTURATEUR ON
LANGUE	Sélectionne la langue.	English /Français/Deutsch/Italiano/Español/Português/Nederlands/Русский/日本語
REGLAGES PAR DEFAUT	Remet les réglages de l'appareil-photo à leurs valeurs par défaut.	—
VERSION MICROPROGRAMME	Affiche la version de l'appareil-photo.	—
Bluetooth	Réglage pour les fonctions Bluetooth.	PROPRIETE : Montre l'adresse de l'appareil-photo et la clé d'identification, ainsi que la liste des imprimantes enregistrées. CHANGER CLE PASSE : Pour changer la clé d'identification entre 0000 et 9999. (1234) AJOUTER IMPRIMANTE : Pour enregistrer jusqu'à trois imprimantes optionnelles. RETIRER IMPRIMANTE : Pour retirer une à une les imprimantes enregistrées. MODULE : Pour mettre ON ou OFF le circuit Bluetooth. (ON)

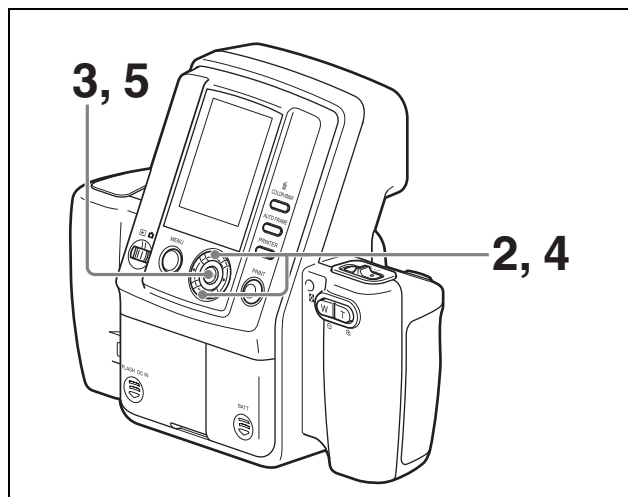
_____ : Réglages par défaut

Imprimante

Article de menu	Fonction	Réglages
COLOR ADJUST COLOR	Règle la qualité d'impression pour les photos en couleur.	Non utilisé avec ce système.
COLOR ADJUST B&W	Règle la qualité d'impression pour les photos en noir et blanc.	Non utilisé avec ce système.
Bluetooth SETTING	Vous pouvez effectuer les réglages Bluetooth.	Bluetooth ADDR: L'adresse Bluetooth est affichée. PASSKEY INPUT: Une clé d'identification est réglée ou changée. MY DEVICE NAME: Vous pouvez attribuer un numéro à l'imprimante. CONNECTION RECORD: Un historique des connexions est affiché. MODULE POWER: Les circuits Bluetooth sont sous ou hors tension.
PRINT SETTING	Règle finement la position d'impression pour le papier de la série UPC-X46.	PRINT OFFSET (–2/–1/0/1/2) La position d'impression peut être réglée en unités de 0,5 mm (1/32").
COPY PRINT	Réimprime la dernière photo enregistrée dans la mémoire.	[1 – 9] Règle le nombre de feuilles à réimprimer.
TOTAL PRINTS	Affiche le nombre total de feuilles imprimées.	—

Réglage de la résolution d'image

Sélectionnez la résolution d'image optimale pour votre format d'impression.



- 1 Afficher le menu de prise de vue.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.

- 2 Sélectionnez RESOLUTION en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran RESOLUTION apparaît.

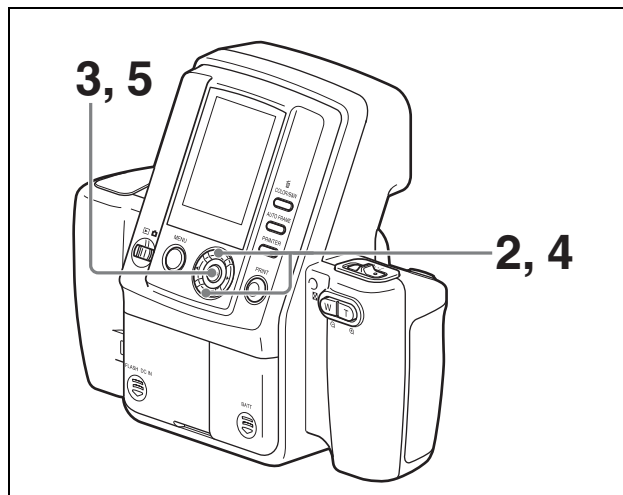
- 4 Sélectionnez l'une des résolutions suivantes en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
HIGH : 3264 × 2448 (environ 30 prises de vue possibles)
STD : 1632 × 1224 (environ 120 prises de vue possibles)

Dans des conditions normales, le nombre donné ci-dessus correspond au nombre de prises de vue possibles pour chaque résolution, mais ce nombre diminue si les photos contiennent des motifs complexes. En mode de prise de vue, reportez-vous à la valeur affichée en haut à droite du LCD.

- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu de prise de vue réapparaît.

Réglage du mode AUTO SUPPRESSION

Vous pouvez sélectionner l'action effectuée par l'appareil-photo lorsque la mémoire est pleine.



- 1 Afficher le menu de prise de vue.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.

- 2 Sélectionnez AUTO SUPPRESSION en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran AUTO SUPPRESSION apparaît.

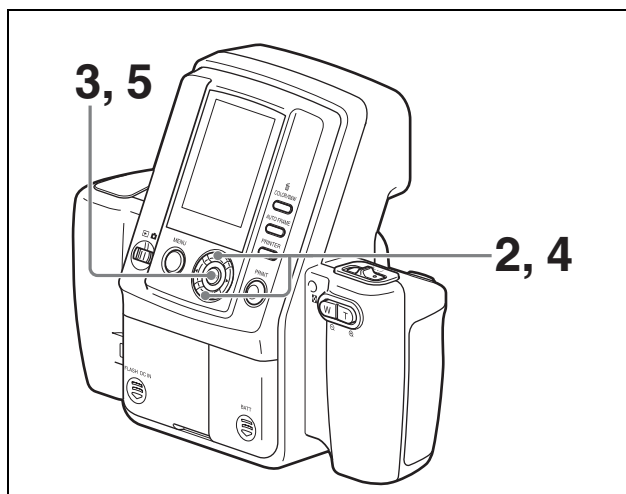
- 4 Sélectionnez ON ou OFF en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

ON : Lorsque la mémoire est pleine, les images enregistrées sont automatiquement effacées à partir des plus anciennes et de nouvelles données d'image sont enregistrées.

OFF : La prise de vue est désactivée lorsque la mémoire est pleine.

- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu de prise de vue réapparaît.

Sélection du Mode Flash



- 1 Afficher le menu de prise de vue.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.

- 2 Sélectionnez MODE FLASH en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

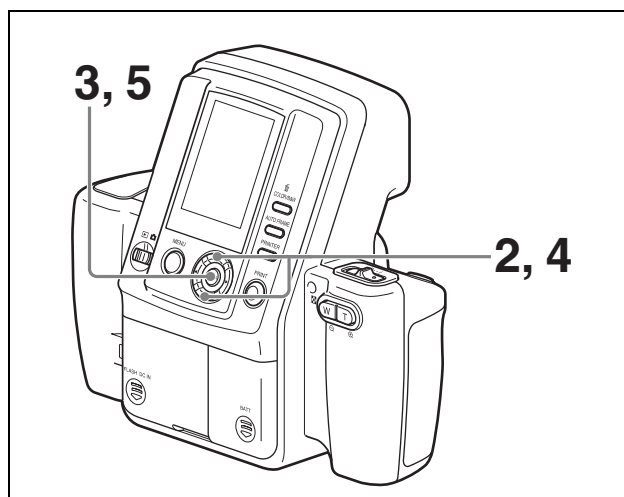
- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran MODE FLASH apparaît.

- 4 Sélectionnez le mode Flash en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
Pour les détails sur chaque mode, reportez-vous à « Modes Flash et exemple de conditions de prise de vue » en page 7.

- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Si P_L ou M₃ a été sélectionné pour le mode flash, le menu de prise de vue réapparaît.
Si M₂ a été sélectionné pour le mode Flash, le menu pour la sélection du niveau d'intensité du flash apparaît. Sélectionnez un niveau d'intensité de flash (100/70/50/35/25/18/12%) à l'aide de la touche de commande ▲ ou ▼, puis appuyez sur la touche ENTER. Le niveau d'intensité du flash est réglé et le menu de prise de vue réapparaît.

Réglage de l'ouverture

Vous ne pouvez régler l'ouverture que lorsque le MODE FLASH est réglé sur M₂ ou M₃.



- 1 Afficher le menu de prise de vue.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.

- 2 Sélectionnez OUVERTURE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

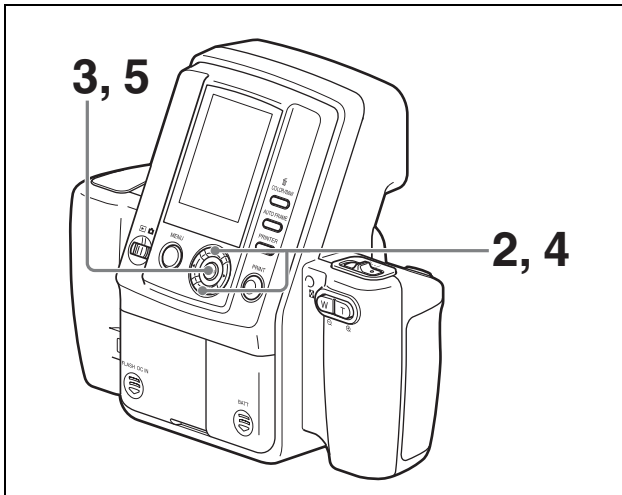
- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran OUVERTURE apparaît.

- 4 Sélectionnez F4,7 ou F5,6 en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu de prise de vue réapparaît.

Réglage de la vitesse d'obturation

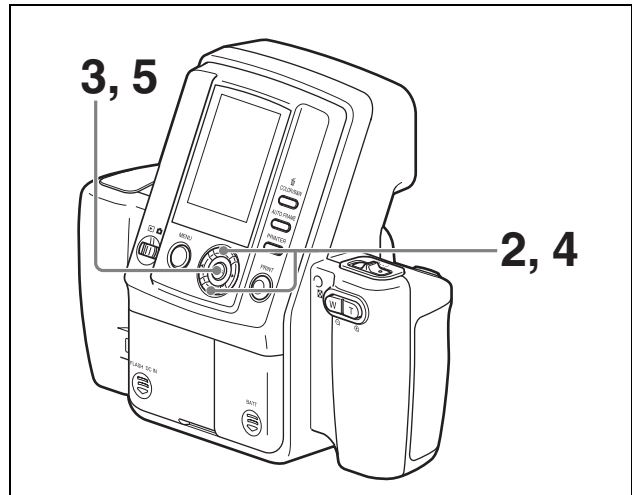
Vous ne pouvez régler la vitesse d'obturation que lorsque le MODE FLASH est réglé sur **M₄** ou **M₃**.



- 1** Afficher le menu de prise de vue.
Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.
- 2** Sélectionnez OBTURATEUR en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran OBTURATEUR apparaît.
- 4** Sélectionnez une vitesse d'obturation en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
Sélectionnez entre 1/2 (s), 1/4 (s), 1/8 (s), 1/15 (s), 1/30 (s), 1/60 (s), 1/100 (s), 1/125 (s), 1/250 (s), 1/500 (s), 1/750 (s) et 1/1000 (s).
- 5** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu de prise de vue réapparaît.

Réglage de la balance des blancs

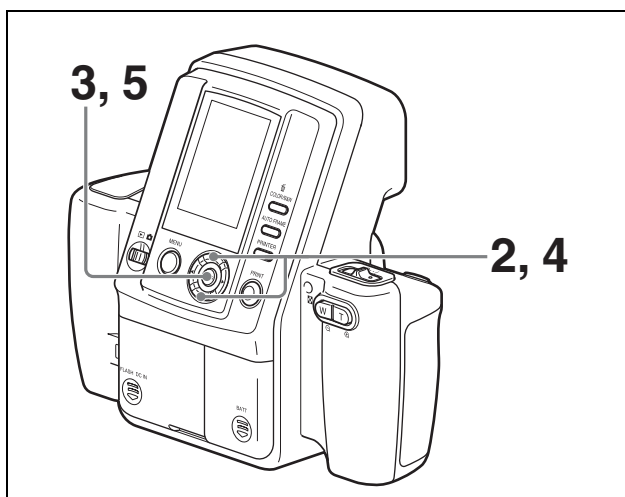
Vous ne pouvez régler la balance des blancs que lorsque le MODE FLASH est réglé sur **M₄** ou **M₃**.



- 1** Afficher le menu de prise de vue.
Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.
- 2** Sélectionnez W.B en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran Balance des blancs apparaît.
- 4** Sélectionnez la méthode pour régler la balance des blancs en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
PROGRAMME : La balance des blancs est automatiquement réglée.
OnePush : Une nouvelle image est capturée comme valeur de référence pour le blanc. Dans les mêmes conditions d'éclairage que pour les prises de vue, affichez un objet blanc (tel qu'un morceau de papier ou de tissu) au centre du LCD, puis appuyez sur le déclencheur ou la touche ENTER. La balance des blancs est capturée et réglée pour les conditions d'éclairage actuelles.
3000K à 7000K : Sélectionnez une température de couleur qui correspond aux conditions d'éclairage. Vous pouvez sélectionner des températures entre 3000K et 7000K en unités de 500K. La balance des blancs est réglée en fonction de la température de couleur sélectionnée.
- 5** Appuyez sur la touche ENTER.
Le réglage de balance des blancs sélectionné est enregistré et le menu de prise de vue réapparaît.

Correction de l'exposition

Vous pouvez régler une valeur par défaut pour la correction d'exposition lors de la prise de vue.



- 1 Afficher le menu de prise de vue.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu de prise de vue » en page 28.

- 2 Sélectionnez EXPOSITION en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3 Appuyez sur ENTER de la touche de commande.
- 4 Sélectionnez une valeur appropriée en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 5 Appuyez sur la touche ENTER.

L'écran EXPOSITION apparaît.

La valeur sélectionnée est réglée et le menu de prise de vue réapparaît.

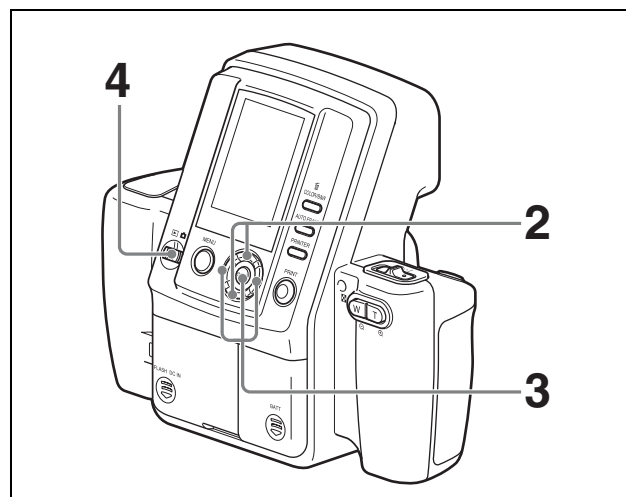
Pour corriger facilement l'exposition

L'exposition peut facilement être changée en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼. Lorsque la touche est appuyée, la valeur affichée sur le LCD change. Avec cette méthode, vous pouvez changer l'exposition même lorsque le menu a été verrouillé.

Pour les détails sur le verrouillage de menu, reportez-vous à « Verrouillage des menus de l'appareil-photo » en page 44.

Visualisation des informations sur des images capturées

Vous pouvez visualiser des informations sur les images capturées, tel que les réglages de MODE FLASH, sur le LCD.



- 1 Afficher le menu Lecture.

Pour les détails sur l'affichage de l'écran de menu, reportez-vous à « Affichage du menu Lecture » en page 28.

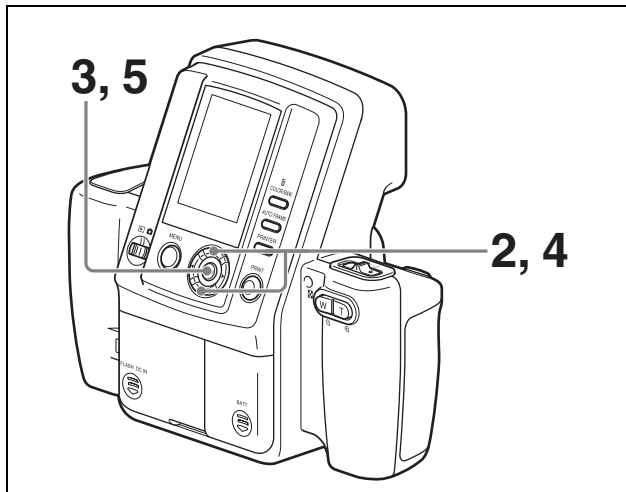
- 2 Sélectionnez PROPRIETE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER. L'écran PROPRIETE apparaît. Vous pouvez sélectionner les photos en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.
- 4 Appuyez sur la touche ENTER. Le menu de lecture apparaît de nouveau.

Remarque

L'impression ne peut être effectuée à partir de l'écran PROPRIETE. Retournez à l'écran du mode Lecture pour effectuer l'impression.

Utilisation de la file d'attente d'impression

Ce système fournit une fonction de file d'attente d'impression pour pouvoir imprimer plus tard un groupe d'images capturées. Pour utiliser cette fonction, suivez la procédure ci-dessous pour activer la fonction de file d'attente d'impression.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE FILE IMPRES.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran ATTENTE IMP. apparaît.
- 4** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner ON.
- 5** Appuyez sur la touche ENTER. Le menu REGLAGE réapparaît.

A propos de la prise de vue et de l'impression lorsque la fonction de file d'attente d'impression est activée

Ceci se produit lorsque la fonction de file d'attente d'impression est activée.

Pendant la prise de vue (visualisation automatique après capture) ou la lecture

Lorsque vous essayez d'imprimer une image capturée, l'image sera marquée par un drapeau pour être dans la file d'attente d'impression et un écran demandant la confirmation de démarrage d'impression apparaît.

- Si vous sélectionnez ANNULER, vous pouvez revenir sur la prise de vue, imprimer d'autres images ou effectuer d'autres opérations.
- Si vous sélectionnez OK, l'impression de toutes les images dans la file d'attente commence.

L'icône  (drapeau de file d'attente d'impression) apparaît sur le LCD pendant la lecture des images dans la file d'attente d'impression. Si vous imprimez des images avec le drapeau pendant la lecture, l'impression de toutes les images dans la file d'attente d'impression commence.

Opération de file d'attente d'impression

Si vous annuler l'impression de la file d'attente alors qu'elle a commencé, vous pouvez retourner à la prise de vue. Si vous ajoutez des images à la file d'attente d'impression et relancez l'impression, les images dans la file d'attente n'ayant pas été imprimées auparavant seront imprimées avec les nouvelles.

En commençant par la première image que vous avez imprimée de la file d'attente, les autres images sont imprimées dans l'ordre croissant en fonction de du numéro de chacune. Lorsque le plus grand numéro est atteint, l'impression continue à partir du plus petit numéro jusqu'à atteindre la dernière image de la file d'attente.

Remarques

- Lorsque vous utilisez la fonction de file d'attente d'impression, dans un système à plusieurs imprimantes, les images seront imprimées sur une seule imprimante.
- Lorsque le papier est éjecté après l'impression, ne laissez pas plus de cinq feuilles s'accumuler dans le bac à papier. Ceci risque de produire un bourrage papier.

Pour retirer une à une des images de la file d'attente d'impression

Pour retirer une image de la file d'attente d'impression, effectuez les étapes suivantes pour retirer le drapeau.

- 1** Régler le commutateur de mode sur .
- 2** Afficher le menu Lecture.
Pour les détails sur l'affichage de menu, reportez-vous à « Affichage du menu Lecture » en page 28.
- 3** Sélectionnez SUPPRIMER UN DE FILE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 4** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran SUPPRIMER UN DE FILE apparaît.

- 5 Affichez l'image que vous voulez retirer de la file d'attente en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.
- 6 Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 7 Appuyez sur la touche ENTER.
L'image sélectionnée à l'étape 5 est effacée de la file d'attente d'impression.

Pour continuer à retirer des images de la file d'attente d'impression

Répétez les étapes 5 à 7 ci-dessus.

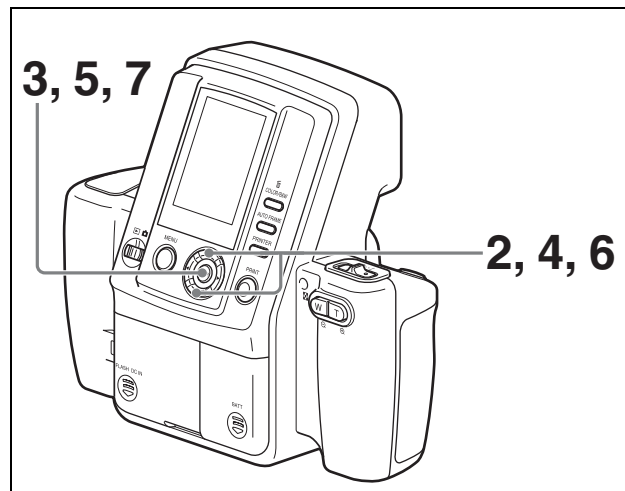
Pour retirer toutes images de la file d'attente d'impression

Vous pouvez simultanément retirer toutes images de la file d'attente d'impression en effectuant les étapes suivantes.

- 1 Régler le commutateur de mode sur .
- 2 Afficher le menu Lecture.
Pour les détails sur l'affichage de menu, reportez-vous à « Affichage du menu Lecture » en page 28.
- 3 Sélectionnez EFFACER FILE ATTENTE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 4 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran EFFACER FILE ATTENTE apparaît.
- 5 Sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 6 Appuyez sur la touche ENTER.
Toutes les images sont effacées de la file d'attente d'impression.

Réglage d'un cadre à afficher lors de l'impression

Le cadre photo d'identité disponible pour la sélection sur l'écran d'aperçu d'impression peut être réglé dans le menu REGLAGE. Réglez les cadres les plus fréquemment utilisés pour s'afficher pour pouvoir sélectionner facilement le cadre souhaité.



- 1 Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2 Sélectionnez ID CADRE PHOTO en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran ID CADRE PHOTO apparaît.
- 4 Sélectionnez un cadre à cacher en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
Vous pouvez afficher la page suivante ou revenir à la précédente en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ▶.
- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Le ✓ (repère de vérification) pour le cadre sélectionné apparaît et le cadre devient disponible dans l'écran d'aperçu d'impression.
Si vous appuyez de nouveau sur la touche ENTER, le ✓ (repère de vérification) est supprimé et le cadre n'est plus disponible dans l'écran d'aperçu d'impression.

Chaque pression sur la touche ENTER supprime ou restaure le repère ✓.

Si vous sélectionnez SELECTIONNER TOUT et que vous appuyez sur la touche ENTER, le repère ✓ apparaît pour tous les cadres photo d'identité.

Si vous sélectionnez DESELECTIONNER TOUT et que vous appuyez sur la touche ENTER, le repère ✓ est supprimé de tous les cadres photo d'identité.

Remarque

Sélectionnez au moins un cadre photo d'identité. Vous ne pouvez pas fermer l'écran ID CADRE PHOTO lorsque ✓ de tous les cadres photo d'identité sont supprimés.

6 A la fin de la configuration des réglages, sélectionnez RETOUR en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.

7 Appuyez sur la touche ENTER. Le menu REGLAGE réapparaît.

Exemple de code pays pour le cadre photo d'identité

Le cadre photo d'identité de cet appareil-photo utilise les codes pays ISO, sans tenir compte de la langue sélectionnée.

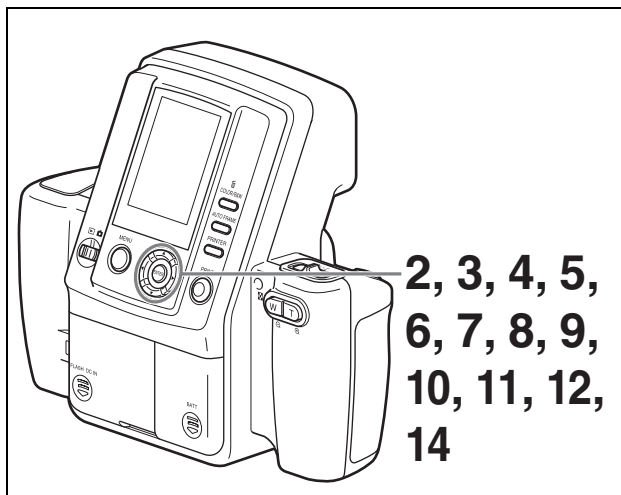
Code	Pays
AUS	Australie
AUT	Autriche
BRA	Brésil
CAN	Canada
COL	Colombie
DEU	Allemagne
ESP	Espagne
EU	UE
FRA	France
GBR	Royaume-Uni
ITA	Italie
JPN	Japon
MEX	Mexique
NLD	Hollande
NZL	Nouvelle Zélande
PRT	Portugal
RUS	Russie
TUR	Turquie
USA	Etats-Unies
VEN	Vénézuéla

Remarque

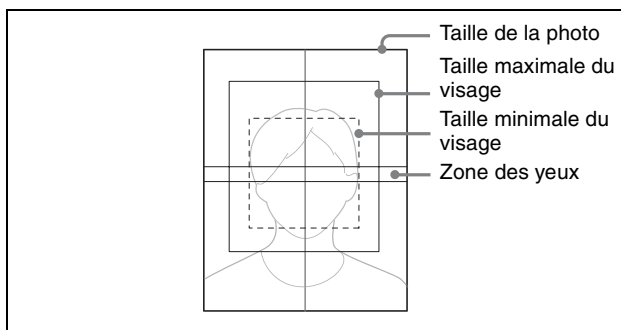
En fonction de votre sélection de pays et de région lors des configurations initiales, des cadres photo d'identité ne sont sélectionnables pour certains pays.

Création d'un cadre supplémentaire

Vous pouvez définir jusqu'à cinq cadres photo d'identité de n'importe quel format et les enregistrer dans cet appareil-photo.

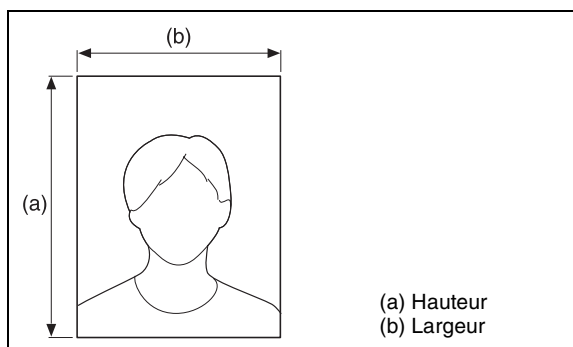


Pour créer un cadre supplémentaire, définissez le cadre suivant.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Appuyez sur la touche de commande ▲ or ▼ pour sélectionner CADRE PERSONALISE.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER. Le 1er écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.
- 4** Appuyez sur la touche de commande ◀ ou ▶ pour sélectionner un numéro de cadre (1 à 5).
- 5** Appuyez sur la touche de commande ▼ pour sélectionner SUIVANT, puis appuyez sur la touche ENTER. Le 2ième écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.

- 6** Spécifiez un format de photo.
Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner l'article de réglage suivant, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une valeur.



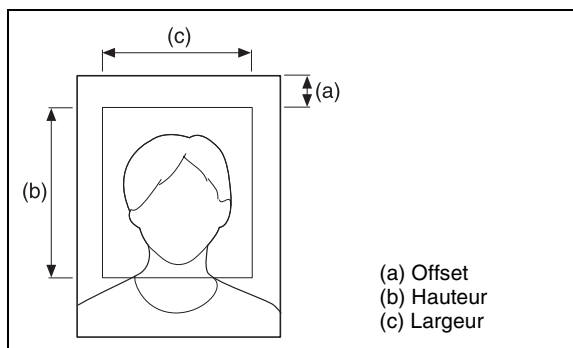
UNITE DE TAILLE : Sélectionnez une unité de taille.

Hauteur : Spécifiez la hauteur d'un format de photo.

Largeur : Spécifiez la largeur d'un format de photo.

- 7** Appuyez sur la touche de commande ▼ pour sélectionner SUIVANT, puis appuyez sur la touche ENTER.
Le 3ième écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.

- 8** Spécifiez la taille maximale du visage (plage maximale couvrant le visage du sujet).
Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner l'article de réglage suivant, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une valeur.



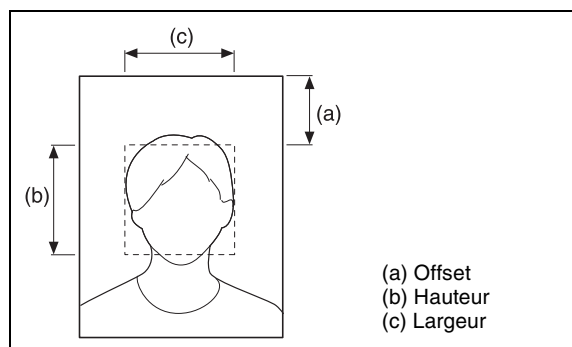
Offset : Spécifiez la distance de la circonférence du cadre à la zone maximale du visage.

Hauteur : Spécifiez la hauteur de la taille maximale du visage.

Largeur : Spécifiez la largeur de la taille maximale du visage.

- 9** Appuyez sur la touche de commande ▼ pour sélectionner SUIVANT, puis appuyez sur la touche ENTER.
Le 4ième écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.

- 10** Spécifiez la taille minimale du visage (plage minimale couvrant le visage du sujet).
Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner l'article de réglage suivant, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une valeur.



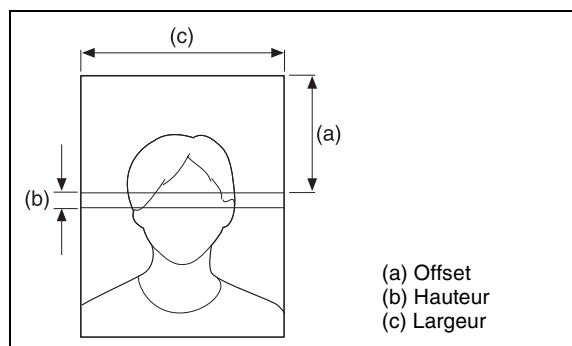
Offset : Spécifiez la distance de la circonférence du cadre à la zone minimale du visage.

Hauteur : Spécifiez la hauteur de la taille minimale du visage.

Largeur : Spécifiez la largeur de la taille minimale du visage.

- 11** Appuyez sur la touche de commande ▼ pour sélectionner SUIVANT, puis appuyez sur la touche ENTER.
Le 5ième écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.

- 12** Spécifiez la zone des yeux (zone de positionnement des yeux du sujet).
Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner l'article de réglage suivant, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une valeur.



Offset : Spécifiez la distance de la circonférence du cadre à la zone des yeux.

Hauteur : Spécifiez la hauteur de la zone des yeux.

Largeur : Spécifiez la largeur de la zone des yeux.

- 13** Appuyez sur la touche de commande ▼ pour sélectionner SUIVANT, puis appuyez sur la touche ENTER.
Le 6ième écran de l'écran de réglage de cadre apparaît.

- 14** Vérifiez les articles que vous avez spécifiés jusqu'à alors.
Pour changer un réglage, appuyez sur la touche de commande ◀ pour sélectionner PRECEDENT, puis appuyez sur la touche ENTER pour revenir sur l'écran précédent.

- 15** Appuyez sur la touche de commande ▶ ou ◀ pour sélectionner OK, puis appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE réapparaît.

Pour revenir à l'écran précédent lors de la configuration

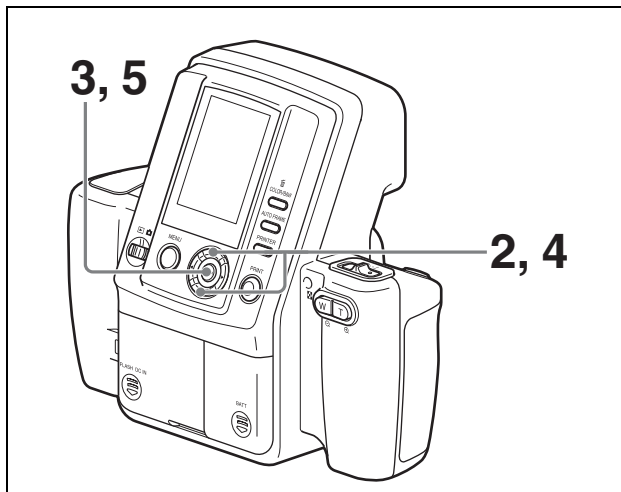
Vous pouvez revenir sur un écran précédent et changer les réglages à tout moment pendant les écrans 2 à 6 de l'écran de réglage de cadre. Pour revenir sur un écran précédent, appuyez sur la touche de commande ▲ pour sélectionner PRECEDENT, puis appuyez sur la touche ENTER.

Utilisation d'un cadre supplémentaire

Vous pouvez utiliser la liste ID CADRE PHOTO pour activer un cadre supplémentaire. Pour les détails, reportez-vous à « Réglage d'un cadre à afficher lors de l'impression » en page 38.

Utilisation de la fonction Impression en découpe

La fonction Impression en découpe vous permet d'imprimer une image capturée avec un format d'environ 3 mm plus large que le format de cadre sélectionné qui devient le format cible lorsque l'image est coupée. (Ceci est appelé « Impression en découpe ».) Pour utiliser cette fonction, suivez les étapes ci-dessous pour activer le mode découpe.



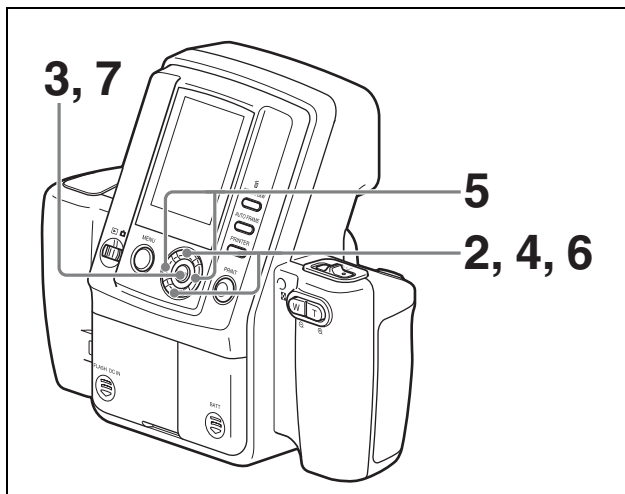
- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner MODE DECOUPE.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran MODE DECOUPE apparaît.
- 4** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner ON.
- 5** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE réapparaît.
A partir de là, les images capturées sont imprimées à un format d'environ 3 mm plus large que le format du cadre photo d'identité sélectionné.

Remarque

Lorsque la fonction d'impression en découpe est activée, le nombre d'images imprimées sur une seule feuille peut être inférieur à celui d'une impression normale.

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie automatique

Lorsque vous activez la fonction d'économie d'énergie automatique, l'appareil-photo entre dans ce mode si aucune opération n'est effectuée pendant un certain moment. La durée peut être réglée en fonction de l'utilisation de l'adaptateur d'alimentation AC ou des piles.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner ECONOMIE ENERGIE AUTO.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran ECONOMIE ENERGIE AUTO apparaît.
- 4** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ et sélectionnez soit  (adaptateur d'alimentation AC) ou  (piles).
- 5** Appuyez sur la touche de commande ◀ ou ▶ et sélectionnez la durée après laquelle le mode d'économie d'énergie est activé.
Si  (adaptateur d'alimentation AC) est spécifié, vous pouvez sélectionner 10 min, 30 min ou DESACTIVE.
Si  (piles) est spécifié, vous pouvez sélectionner 3 min, 7 min ou 10 min.
Si vous sélectionnez DESACTIVE, la fonction d'économie d'énergie automatique est désactivée.
- 6** Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner OK.
- 7** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE réapparaît.

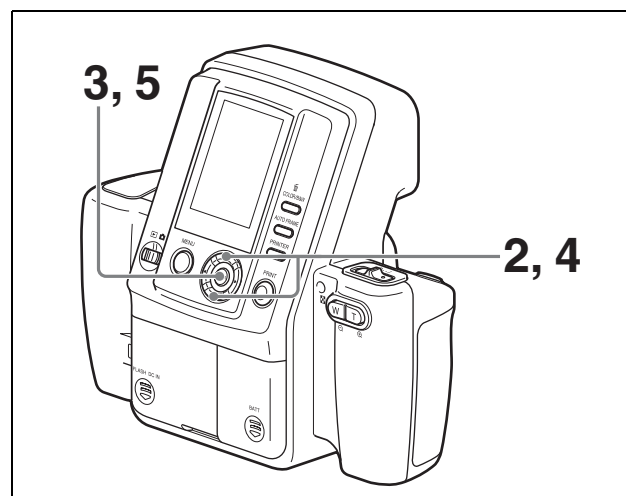
Mise sous tension de nouveau pendant le mode d'économie d'énergie

Effectuez l'une des opérations suivantes.

- Réglez le commutateur on/attente sur  (attente), puis de nouveau sur **I** (on).
- Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- Appuyez sur n'importe quelle touche de l'appareil-photo.

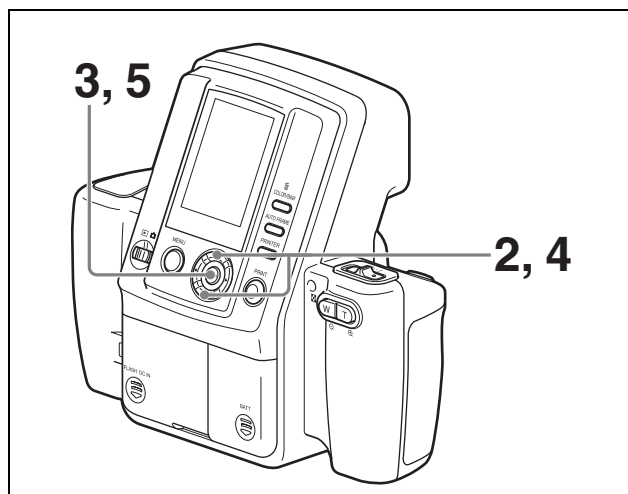
Réglage des sons de l'appareil-photo

Vous pouvez sélectionner que l'appareil-photo émette des sons lorsqu'il fonctionne.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Sélectionnez SON en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran SON apparaît.
- 4** Sélectionnez un réglage son en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
OFF : Aucun son n'est émis.
OBTURATEUR : Un son est émis seulement lorsque le déclencheur ou la touche PRINT est appuyé.
ON : Un son est émis pour toutes les opérations de l'appareil-photo (excepté les opérations de zoom).
- 5** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE réapparaît.

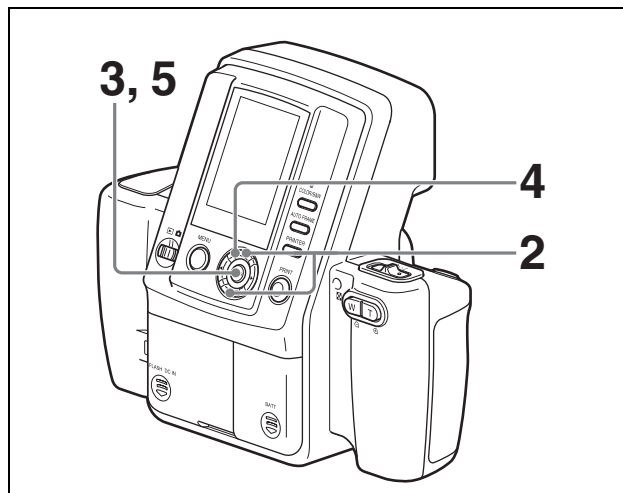
Sélection de l'affichage de la langue



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Sélectionnez LANGUE en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran LANGUE apparaît.
- 4** Sélectionnez un affichage de langue en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
Vous pouvez choisir entre l'anglais, le français, l'allemand, l'italien, l'espagnol, le portugais ; le hollandais, le russe et le japonais.
- 5** Appuyez sur la touche ENTER. Le menu REGLAGE réapparaît.

Réinitialisation de tous les réglages par défaut

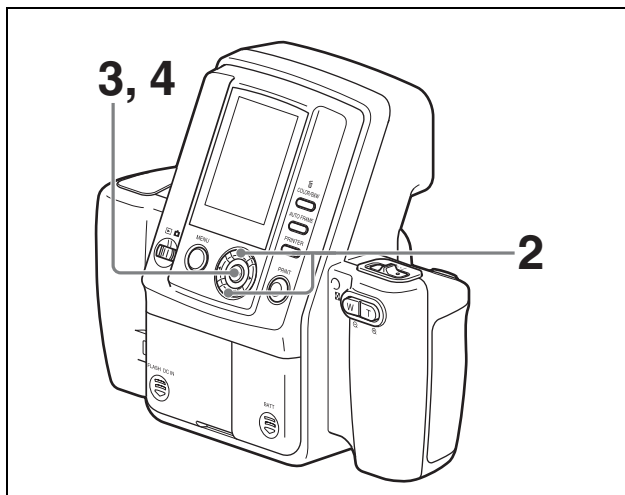
Vous pouvez remettre les réglages d'appareil-photo à leurs valeurs par défaut réglées en usine.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Sélectionnez REGLAGES PAR DEFAUT en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER. L'écran REGLAGE PAR DEFAUT apparaît.
- 4** Lisez attentivement l'avertissement et sélectionnez OK en appuyant sur la touche de commande ▲.
- 5** Appuyez sur la touche ENTER. Tous les réglages de l'appareil-photo sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut et le menu REGLAGE réapparaît. (Les images capturées et les cadres supplémentaires sont retenus.)

Affichage de la version du microprogramme

Vous pouvez afficher la version du microprogramme de l'appareil-photo. Utilisez ces informations lors du contact avec le service après-vente de l'appareil-photo.



- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails sur l'affichage de ce menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Sélectionnez VERSION MICROPROGRAMME en appuyant sur la touche de commande ▲ ou ▼.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran VERSION MICROPROGRAMME apparaît.
- 4** Appuyez sur la touche ENTER.
Le menu REGLAGE réapparaît.

Verrouillage des menus de l'appareil-photo

Vous pouvez empêcher l'affichage des écrans de menu même lorsque la touche MENU est appuyée pendant la prise de vue ou la lecture. Ceci évite toute modification accidentelle des réglages de menus.

Verrouillage des menus

Appuyez sur la touche MENU pendant au moins 5 secondes. L'écran de menu disparaît et l'icône de verrouillage  apparaît. L'icône indique que les menus sont maintenant verrouillés et ne seront pas affichés si vous appuyez sur la touche MENU.

Les menus restent verrouillés même si vous commutez entre les modes de prise de vue et lecture ou si vous redémarrez l'appareil-photo.

Pour libérer le verrouillage des menus

Appuyez sur la touche MENU pendant au moins 5 secondes. L'icône de verrouillage  disparaît et l'écran de menu apparaît.

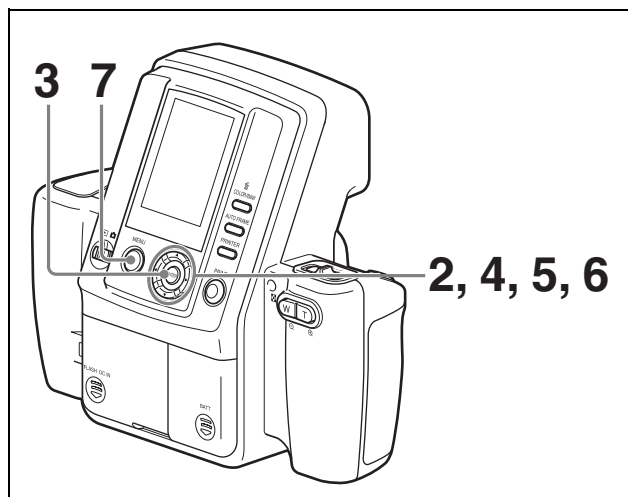
Réglage de la qualité d'impression

Vous pouvez utiliser la fonction MENU de l'appareil-photo pour régler la qualité de la photo. La fonction d'impression de guide de l'appareil-photo vous permet de vérifier les résultats de réglage.

Pour les détails sur la signification des valeurs des affichages CYN-RED, MAG-GRN et YEL-BLU, reportez-vous à « Explication des paramètres de réglage de la qualité d'image » en page 46.

Réglage de la qualité d'image

Pour régler la qualité d'image des impressions couleur



1 Afficher le menu REGLAGE.

Pour les détails sur l'affichage de menu, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.

2 Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner REGLAGE COULEUR.

3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran REGLAGE COULEUR apparaît.

4 Spécifiez chaque article de réglage.
Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner l'article de réglage suivant, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une valeur.
CYN-RED : Appuyez sur ◀ pour donner plus de cyan à la photo et sur ▶ pour la rendre plus rougeâtre.

MAG-GRN : Appuyez sur ◀ pour donner plus de magenta à la photo et sur ▶ pour la rendre plus verdâtre.

YEL-BLU : Appuyez sur ◀ pour donner plus de jaune à la photo et sur ▶ pour la rendre plus bleuâtre.

DARK : Appuyez sur ▶ pour assombrir les parties sombres de la photo.

LIGHT : Appuyez sur ▶ pour éclaircir les parties claires de la photo.

GAMMA : Appuyez sur ◀ pour éclaircir la tonalité couleur de toute la photo et sur ▶ pour la foncer.

SHARPNESS : Appuyez sur ▶ pour rendre les bords de la photo plus nets.

5 Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner OK, puis appuyez sur la touche ENTER.

L'écran de guide d'impression apparaît.

6 Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour sélectionner GUIDE IMPRES-RGB or GUIDE IMPRES-DLGm, puis appuyez sur la touche ENTER.

La photo guide est imprimée. La photo en cours de lecture ou celle prise immédiatement avant est utilisée comme photo guide.

Pour les détails sur la fonction de guide d'impression, reportez-vous à « Fonction Guide d'impression » en page 48.

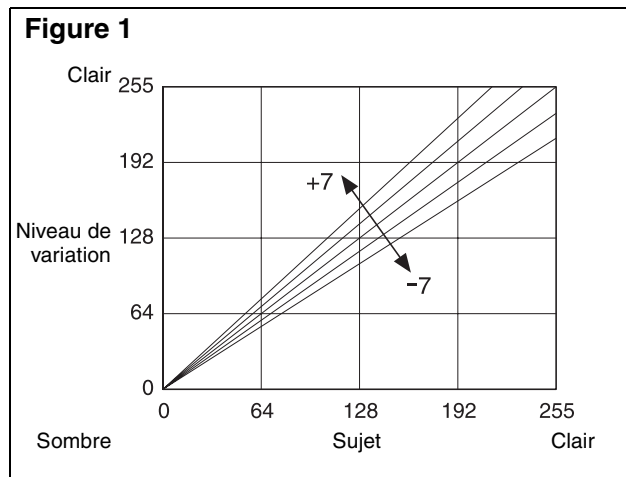
7 Appuyez sur la touche MENU.
Le menu REGLAGE réapparaît.
Vérifiez la photo guide imprimée à l'étape précédente. Si nécessaire, répétez les étapes à partir de l'étape 2 et reréglez la qualité de l'image.

Pour régler la qualité d'image des impressions en noir & blanc

Après avoir appuyé sur la touche MENU à l'étape 2 de « Pour régler la qualité d'image des impressions couleur », appuyez sur la touche de commande ▼. L'appareil-photo se met en mode de réglage de la qualité d'image pour le noir & blanc et l'écran REGLAGE B&W apparaît. La procédure de réglage de la qualité d'image est la même que celle pour les impressions couleur.

Explication des paramètres de réglage de la qualité d'image

Les variations de la qualité d'image lorsque les paramètres R, G et B sont modifiés



Réglage CYN-RED (paramètre R)

Vous pouvez régler les composants couleur cyan et rouge. Le réglage par défaut est 0.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la valeur à 1, 2 ... 7, ce qui augmente la valeur du composant rouge dans la photo dans la direction linéaire d'augmentation de la clarté tel qu'indiqué dans la figure 1. Ceci donne plus de rouge comme si une lumière rouge est émise. Par contre, la valeur maximale de clarté effective est de 255. Si la valeur dépasse 255, une saturation se produit. Si cela se produit, la zone blanche saturée reste blanche même si la valeur est encore augmentée.

Appuyez sur la touche de commande ◀ de l'appareil-photo pour diminuer la valeur à -1, -2 ... -7, ce qui diminue la valeur du composant rouge dans la photo dans la direction linéaire de diminution de la clarté tel qu'indiqué dans la figure. L'augmentation de la clarté assombrit la couleur rouge et réduit la tonalité rougeâtre. La couleur complémentaire cyan (bleu clair) est ajoutée. Dans ce cas, la zone blanche devient bleuâtre.

Réglage MAG-GRN (paramètre G)

Vous pouvez régler les composants couleur magenta et vert. Le réglage par défaut est 0.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la valeur à 1, 2 ... 7, ce qui augmente la valeur du composant vert dans la photo dans la direction linéaire d'augmentation de la clarté tel qu'indiqué dans la figure 1. Ceci donne plus de vert comme si une lumière verte est émise. Par contre, la valeur maximale de clarté effective est de 255. Si la valeur dépasse 255, une saturation se produit. Si cela se produit, la zone blanche saturée reste blanche même si la valeur est encore augmentée.

Appuyez sur la touche de commande ◀ de l'appareil-photo pour diminuer la valeur à -1, -2 ... -7, ce qui diminue la valeur du composant vert dans la photo dans la direction linéaire de diminution de la clarté tel qu'indiqué dans la figure. L'augmentation de la clarté assombrit la couleur verte et réduit la tonalité verdâtre. La couleur complémentaire magenta (rouge violacé) est ajoutée. Dans ce cas, la zone blanche devient légèrement magenta.

Réglage YEL-BLU (paramètre B)

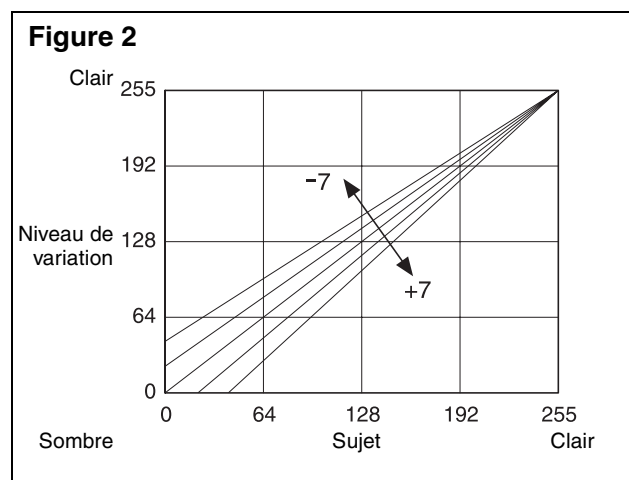
Vous pouvez régler les composants couleur jaune et bleu. Le réglage par défaut est 0.

Excepté certaines spécifications spéciales, ce réglage n'est pas possible lorsque B&W est sélectionné.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la valeur à 1, 2 ... 7, ce qui augmente la valeur du composant bleu dans la photo dans la direction linéaire d'augmentation de la clarté tel qu'indiqué dans la figure 1. Ceci donne plus de bleu comme si une lumière bleue est émise. Par contre, la valeur maximale de clarté effective est de 255. Si la valeur dépasse 255, une saturation se produit. Si cela se produit, la zone blanche saturée reste blanche même si la valeur est encore augmentée.

Appuyez sur la touche de commande ◀ de l'appareil-photo pour diminuer la valeur à -1, -2 ... -7, ce qui diminue la valeur du composant bleu dans la photo dans la direction linéaire de diminution de la clarté tel qu'indiqué dans la figure. L'augmentation de la clarté assombrit la couleur bleue et réduit la tonalité bleuâtre. La couleur complémentaire jaune est ajoutée. Dans ce cas, la zone blanche devient jaunâtre.

Les variations de la qualité d'image lorsque les paramètres D, L et Gm sont modifiés



Réglage DARK (paramètre D)

Vous pouvez régler les zones sombres. Le réglage par défaut est 0.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la valeur à 1, 2 ... 7, ce qui augmente la zone sombre de chaque donnée RGB simultanément dans la direction linéaire d'augmentation de profondeur tel qu'indiqué dans la figure 2. Ceci donne plus de profondeur. Par contre, la valeur maximale d'assombrissement effectif est de 0. Si la valeur est inférieure à 0, une saturation se produit. Appuyez sur la touche de commande ◀ pour diminuer la valeur à -1, -2 ... -7, ce qui éclaircit la zone sombre de chaque donnée RGB et diminue l'assombrissement.

Réglage LIGHT (paramètre L)

Vous pouvez régler les zones claires. Le réglage par défaut est 0.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour changer les paramètres R, G et B tel qu'indiqué dans la figure 1, ce qui augmente la zone claire de chaque donnée RGB simultanément dans la direction linéaire d'augmentation de clarté. Ceci donne une qualité de surexposition à la photo.

Appuyez sur la touche de commande ◀ pour assombrir la zone claire de chaque donnée RGB et vous donner une photo qui paraît sous-exposée.

Réglage GAMMA (paramètre GM)

Vous pouvez régler la valeur gamma. Le réglage par défaut est 0.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la demi-teinte de chaque donnée RGB avec l'augmentation de la netteté.

Appuyez sur la touche de commande ◀ pour diminuer la demi-teinte de chaque donnée RGB avec l'augmentation de l'assombrissement.

Réglage SHARPNESS

Vous pouvez régler la netteté des photos.

Appuyez sur la touche de commande ► de l'appareil-photo pour augmenter la valeur de 0 à 1, 2 ... 7, pour accentuer les bords des photos. Nous vous recommandons de régler une petite valeur lorsque le format d'impression est petit.

SHARPNESS

Le réglage SHARPNESS est une fonction qui émet d'accentuer les bords des photos. Cette fonction ne peut pas être utilisée pour augmenter la résolution. Elle est destinée à modifier la netteté.

SHARPNESS peut être utilisé comme paramètre pour améliorer les photos mais si la netteté est trop accentuée, ceci ne donne pas de photos naturelles. En général, nous vous recommandons le réglage par défaut. Lorsqu'un grand format d'impression est utilisé et SHARPNESS est réglé sur une grande valeur, la qualité de l'image paraît améliorée.

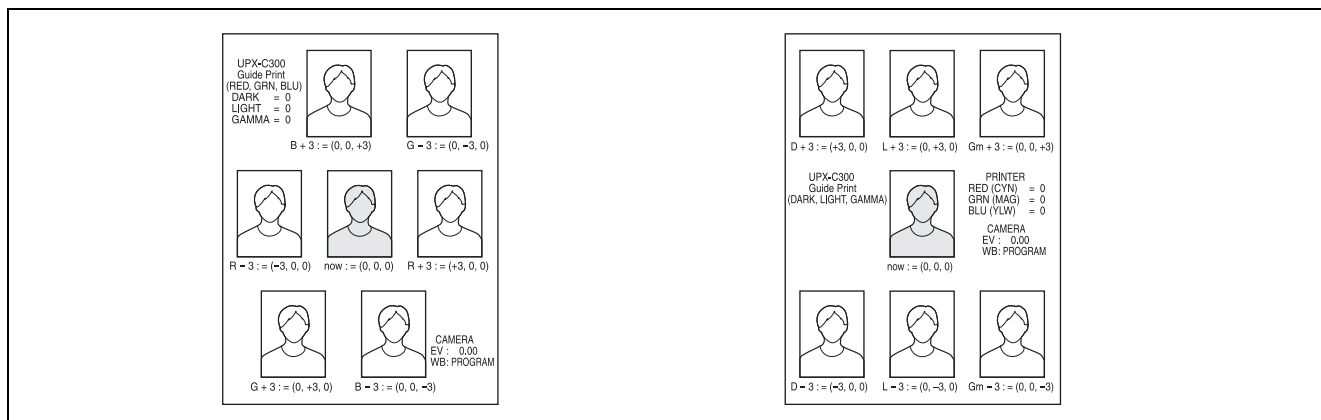
Contraste

En plus de la fonction de netteté, il est possible d'ajouter de la netteté à l'image en augmentant le contraste entre le sombre et le clair. Le contraste peut être réglé en utilisant les articles DARK et LIGHT dans l'écran de menu. L'augmentation des valeurs DARK et LIGHT augmente le contraste et vous obtenez une image à contraste élevé. Par contre, l'augmentation des valeurs de contraste diminue la quantité d'informations sur les tonalités noir et blanc et donne par conséquent une gradation grossière de noir et blanc. Il est donc nécessaire d'avoir un réglage de contraste approprié. Nous vous recommandons de régler le contraste sur +2 ou +3.

Fonction Guide d'impression

La mise en page GUIDE IMPRES.-RGB ou GUIDE IMPRES.-DLGm vous permet d'imprimer une photo guide avec les paramètres RGB et DLGm modifiés.

Les photos guides peuvent être imprimées sur du papier de la série UPC-X46 et UPC-X34. Voici un exemple de photo guide imprimée.

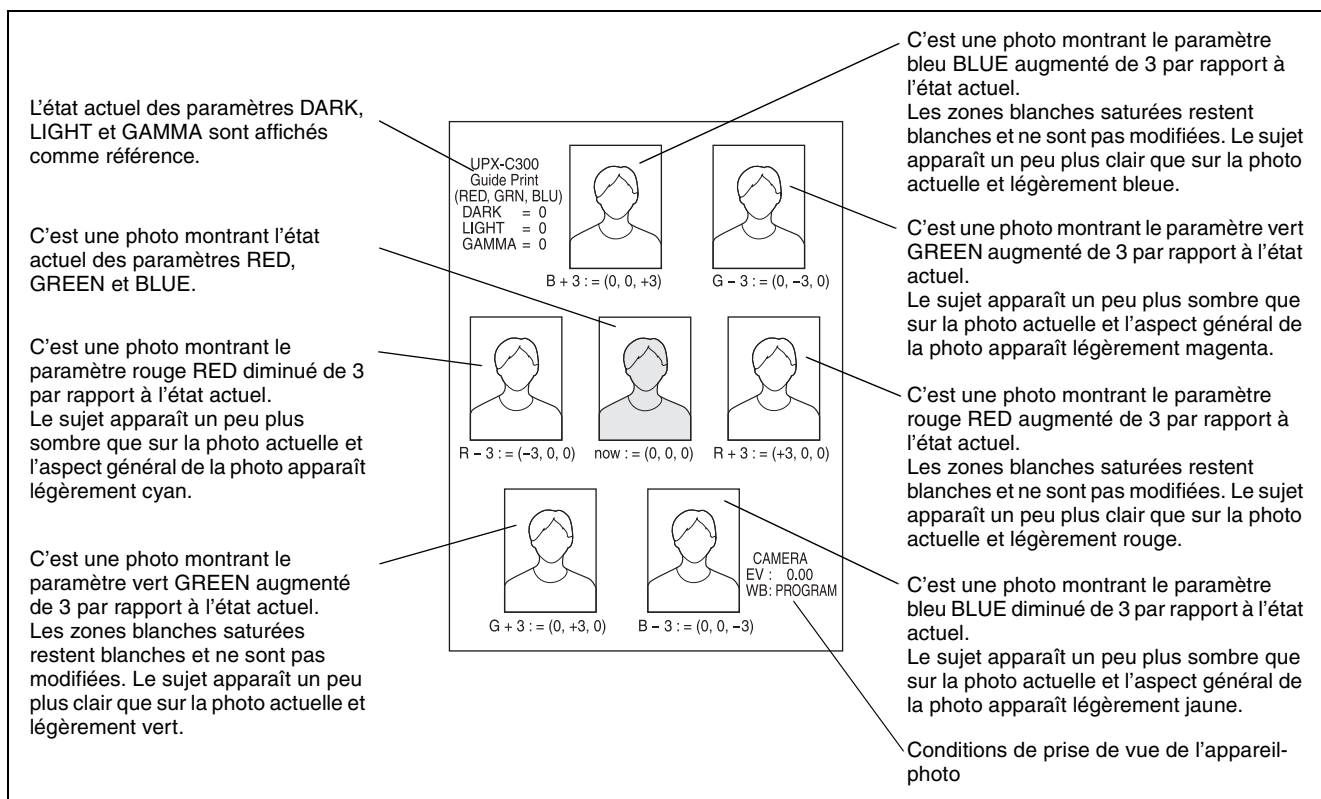


GUIDE IMPRES.-RGB (réglage des paramètres RGB)

La sélection de la mise en page GUIDE IMPRES.-RGB vous permet d'imprimer une photo guide (simulation de réglage) pour les paramètres RGB. Puisque la photo imprimée est celle affichée sur l'écran de l'appareil-photo, vous pouvez tout de suite régler la qualité

d'impression tout en la regardant.

La photo au centre est imprimée en utilisant les valeurs de réglage de la tonalité de couleur actuelle. Six images de couleurs différentes sont imprimées autour de cette photo.



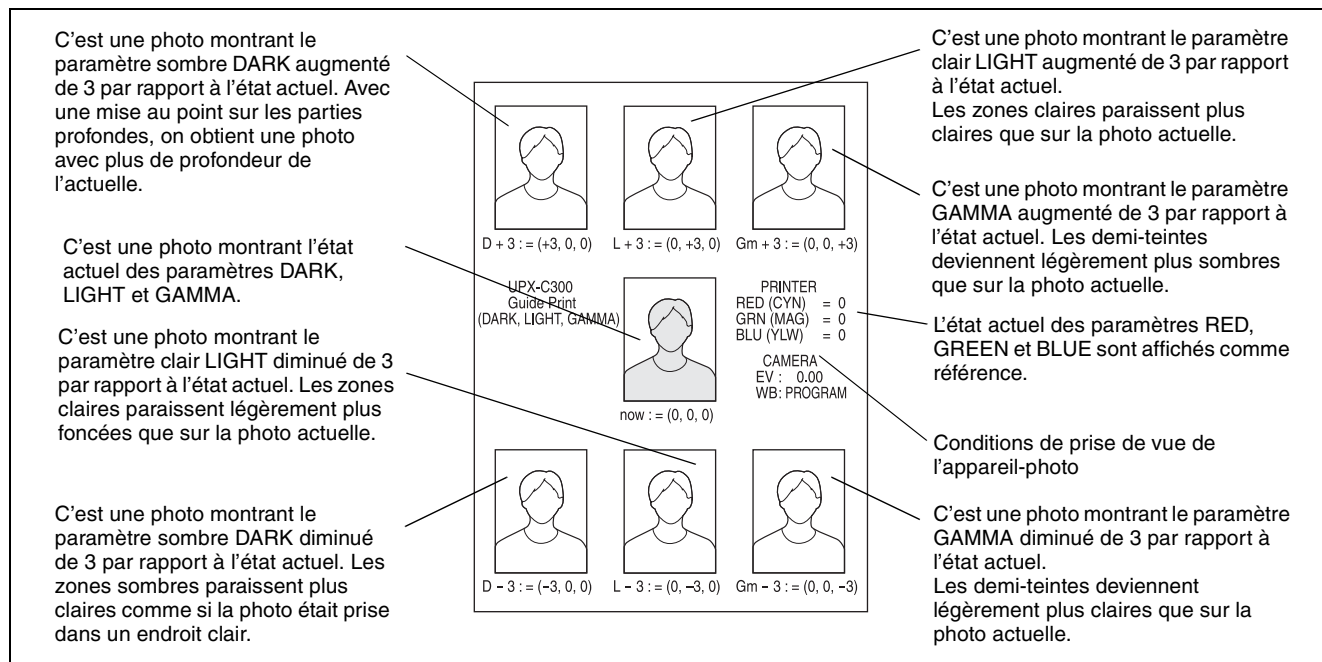
Les valeurs sous chacune des photos correspondent aux paramètres R, G et B. Si, par exemple, vous voulez utiliser la tonalité de couleur en haut à gauche de la figure ci-dessus, réglez le paramètre B sur +3 car (RED, GREEN, BLUE) = (0, 0, +3).

Si vous voulez régler plus (RED, GREEN, BLUE) = (0, 0, +3), réglez le paramètre B sur +3 et imprimez un autre GUIDE IMPRES.-RGB. Ceci vous donne une simulation de chaque variation de couleur avec (RED, GREEN, BLUE) = (0, 0, +3) au centre.

GUIDE IMPRES.-RGB (réglage des paramètres DLGm)

La sélection de la mise en page GUIDE IMPRES.-DLGm vous permet d'imprimer un guide couleur pour les paramètres DLGm. Puisque la photo imprimée est celle affichée sur l'écran de l'appareil-photo, vous pouvez tout de suite régler la qualité d'impression tout en la regardant.

La photo au centre est imprimée en utilisant les valeurs de réglage de la tonalité de couleur actuelle. Six images de couleurs différentes sont imprimées autour de cette photo.



Les valeurs sous chacune des photos correspondent aux paramètres D, L et Gm. Si, par exemple, vous voulez utiliser la tonalité en haut à gauche de la figure ci-dessus, réglez le paramètre D sur +3 car (DARK, LIGHT, GAMMA) = (+3, 0, 0).

Si vous voulez régler plus (DARK, LIGHT, GAMMA) = (+3, 0, 0), réglez le paramètre D sur +3 et imprimez un autre GUIDE IMPRES.-DLGm. Ceci vous donne une simulation de photo de chaque variation de couleur avec (DARK, LIGHT, GAMMA) = (+3, 0, 0) au centre.

Conseil sur le réglage des tonalités de couleur

La fonction de guide d'impression vous donne un guide général sur comment régler la tonalité couleur. Mais si vous maîtrisez ce qui suit, vous pouvez utiliser tout le potentiel de cette fonction.

Le guide d'impression peut aussi être utilisé pour les impressions en noir et blanc. Les photos en noir & blanc imprimées avec ce système, sont imprimées en superposant les trois couleurs cyan, magenta et jaune pour obtenir du gris. Par conséquent, il est possible de ne pas obtenir une photo parfaitement achromatique et d'avoir parfois les couleurs visibles. Un guide d'impression noir & blanc peut être utilisé pour régler la balance entre les trois couleurs.

Couleurs complémentaires

Les photos sont faites avec les données de trois couleurs (données R, données G et données B). La fonction de réglage de tonalité de couleur peut être utilisée pour régler la balance entre les trois couleurs.

Lorsque le paramètre R est modifié, l'indication CYN-RED (cyan et rouge) apparaît sur le LCD. De même, l'indication MAG-GRN (magenta et vert) apparaît sur le LCD lorsque le paramètre G est modifié et l'indication YEL-BLU (jaune et bleu) apparaît sur le LCD lorsque le paramètre B est modifié.

Les couleurs cyan et rouge, magenta et vert et jaune et bleu sont complémentaires deux à deux. Par exemple, si le rouge augmente, le cyan s'éclaircit et si le rouge diminue, le cyan s'accentue.

Différence entre sélectionner + et -

Lorsque vous imprimez GUIDE IMPRES.-RGB avec chacun des paramètres RGB pour la photo au centre réglé sur 0, deux simulations de photo pour chaque paramètre RGB (avec le paramètre respectif réglé sur +3 et -3 et les deux autres sur 0) sont imprimés autour de la photo centrale. Voici une explication de la signification des symboles + et -.

Les données R, G et B qui constituent les données de la photo sont des valeurs numérisées représentant la puissance de la lumière de chaque couleur. Le réglage + permet d'accentuer la lumière de la couleur

correspondante. Le réglage - permet de baisser la lumière de la couleur correspondante. La saturation des données (lumière) peut être obtenue avec le réglage +. Lorsque vous avez besoin d'un arrière-plan blanc, cette caractéristique vous permet d'obtenir les résultats souhaités sans modifier le blanc.

• Réglage dans le sens +

Lorsque le paramètre R est réglé sur +3, par exemple, la lumière du composant rouge est accentuée, donnant un aspect un peu rouge à l'ensemble de la photo. Puisque la quantité de lumière augmente en même temps, la clarté de la photo augmente de la même quantité.

Par contre, certaines parties de la photo ne changent pas malgré l'accentuation de la lumière. Ceci comprend des parties de la photo n'ayant absolument aucun composant lumière (tel que les parties pur vert, cyan et bleu, leurs couleurs intermédiaires et les parties de noir profond) et les parties de la photo avec des composants de lumière saturée (tel que les parties de pur magenta, rouge, jaune, leurs couleurs intermédiaires et les parties de blanc éclatant).

• Réglage dans le sens -

Lorsque le paramètre R est réglé sur -3, par exemple, la lumière du composant rouge est diminuée, donnant un aspect un peu cyan (couleur complémentaire du rouge) à l'ensemble de la photo. Puisque la quantité de lumière diminue en même temps, l'assombrissement de la photo augmente de la même quantité.

Ce réglage diffère un peu du réglage + puisqu'un peu de cyan est ajouté aux parties dans lesquelles des composants clairs sont saturés tel que le pur rouge violacé (magenta), le rouge et le jaune ou leurs couleurs intermédiaires et le blanc éclatant. Ceci se produit dans les cas où l'arrière-plan est blanc ou le sujet est habillé en blanc.

Exemple spécifique 1 : Suppression du jaune

Pour supprimer le jaune du sujet, nous vous recommandons de régler le paramètre B sur une valeur + dans GUIDE IMPRES.-RGB.

Exemple spécifique 2 : Ajout de jaune

Pour ajouter du jaune au sujet, nous vous recommandons de régler le paramètre B sur une valeur - dans GUIDE IMPRES.-RGB. Toutefois, notez que le fait de baisser la lumière implique l'ajout d'un peu de jaune aux parties blanches. Pour éviter cela, réglez une valeur plus pour le paramètre L équivalente à la valeur moins réglée pour le paramètre B. Ceci a le même effet que le réglage de valeurs plus pour les paramètres R et G sans changer le paramètre B. Il faut noter que la clarté générale augmente.

Durées d'impression

Les durées d'impression diffèrent en fonction du format d'impression et du papier utilisé.

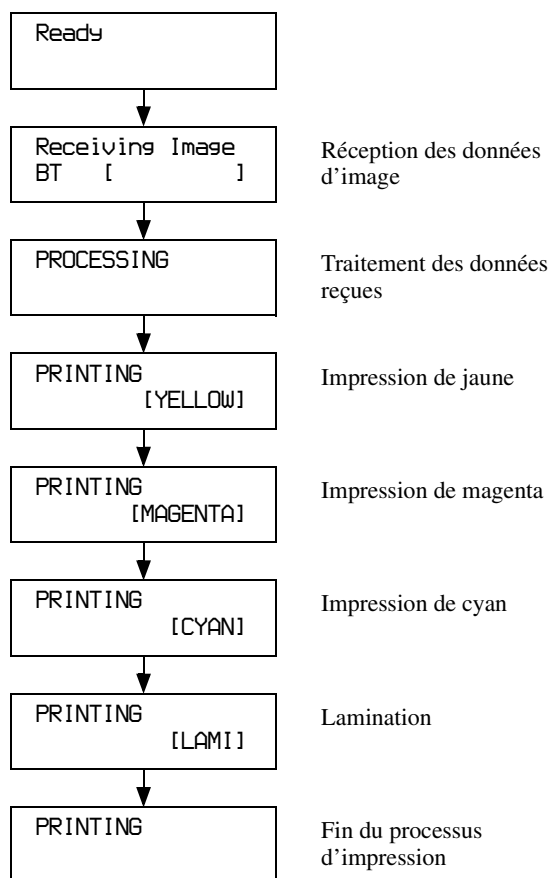
Durées d'impression

Ci-après des exemples de la durée approximative entre le moment de pression sur la touche PRINT de l'appareil-photo et celui où l'imprimante reçoit les données d'image et imprime une photo.

Imprimer papier	Résolution	Format d'impression	
		2 x 2 pouces	45 x 35 mm
Série UPC-X34	STD	Env. 83 sec	Env. 78 sec
	HIGH	Env. 83 sec	Env. 78 sec
Série UPC-X46	STD	Env. 120 sec	Env. 120 sec
	HIGH	Env. 120 sec	Env. 120 sec

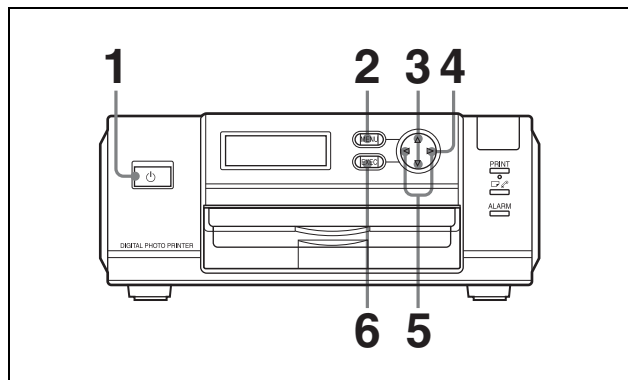
Affichage en cours d'impression

Lorsque vous imprimez une photo, l'opération en cours de traitement apparaît sur l'afficheur de l'imprimante tel qu'indiqué ci-dessous.



Réglage de la position d'impression (PRINT OFFSET)

Lorsque vous utilisez la série UPC-X46, vous pouvez régler la position d'impression par pas de 0,5 mm (1/32") pour que la photo imprimée soit correctement positionnée sur le papier d'impression.



- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
- 3 Appuyez sur la touche de commande ▲ ou ▼ pour afficher « PRINT SETTING [>>] » sur l'afficheur.
- 4 Appuyez sur la touche de commande ►. L'écran PRINT OFFSET apparaît.
- 5 Sélectionnez une valeur de décalage en appuyant sur la touche de commande ◀ ou ►.
- 6 Appuyez sur la touche EXEC. La valeur de décalage sélectionnée à l'étape 5 est confirmée et l'écran PRINT SETTING réapparaît.

Imprimez une photo et vérifiez qu'elle est imprimée dans la position correcte du papier d'impression. Si un réglage supplémentaire est nécessaire, répétez les étapes ci-dessus.

Pour les détails sur l'impression d'une photo, reportez-vous à « Impression de la dernière prise de vue (à partir de l'écran de visualisation automatique après capture) » en page 23.

Pour quitter PRINT SETTING

Appuyez sur la touche MENU pour revenir sur l'écran READY.

Remarque

A la fin des réglages, assurez-vous d'appuyer sur la touche MENU pour revenir sur l'écran READY. Si l'écran READY ne revient pas, le message VERIFIER IMPRIMANTE apparaît sur le LCD de l'appareil-photo à la tentative d'impression qui ne peut être effectuée.

Réglage des fonctions Bluetooth

Technologie sans fil Bluetooth

La technologie sans fil Bluetooth¹⁾ permet la communication entre divers périphériques Bluetooth sans utilisation de câbles. Les appareils utilisant cette technologie comprennent les ordinateurs, les périphériques pour ordinateurs, les PDA et les téléphones mobiles. Le système de communication omnidirectionnel permet la communication même lorsque le périphérique Bluetooth se trouve dans un sac ou lorsqu'il y a des obstacles entre les appareils. De même, la technologie Bluetooth possède des fonctions de sécurité avancées, tel que les fréquences brouillées et le chiffrement des données.

- Lors de l'utilisation de la fonction Bluetooth, la distance entre l'appareil-photo et l'imprimante à raccorder doit être comprise dans une plage de 10 m (33 pieds) sans obstacles.

1) La  **Bluetooth**® marque de fabrique appartient à son propriétaire et est utilisée par Sony Corporation sous licence. Le mot Bluetooth est imprimé en texte normal dans ce document.

Le profil d'infographie basique « Basic Imaging Profile »

Le « Basic Imaging Profile » (BIP) est le profil d'application utilisé pour envoyer et recevoir les images fixes entre les périphériques Bluetooth. Les caractéristiques principales du BIP permettent d'envoyer ou de recevoir des images et d'utiliser la fonction d'obturateur à distance d'un appareil-photo numérique.

Pour se connecter à l'imprimante, le périphérique Bluetooth doit être compatible avec « Image Push Feature » du profil « Basic Imaging Profile » (BIP). Avant d'utiliser le périphérique Bluetooth, vérifiez les spécifications Bluetooth et BIP du périphérique.

Adresse Bluetooth

Un code à 12 chiffres composé de caractères numériques de 0 à 9 et alphabétiques (A à F) est attribué à chaque périphérique Bluetooth. C'est un code spécifique pour chaque périphérique Bluetooth et est appelé adresse Bluetooth ou ID Bluetooth. L'adresse Bluetooth sert à distinguer chaque périphérique et donc il n'est pas possible d'attribuer le même code à plusieurs périphériques ni de le changer.

Authentification de clé d'identification

Une clé d'identification est utilisée pour authentifier deux périphériques Bluetooth n'ayant pas été connectés l'un à l'autre auparavant. Ceci pour créer une relation de confiance entre-eux.

Vous devez entrer les mêmes caractères ou chiffres (passkey) pour chaque périphérique dans le processus d'authentification de clé d'identification. Le UPX-C300 système utilise un numéro à 4 chiffres comme clé d'identification.

Une fois la même clé réglée pour les périphériques, le processus d'authentification pour la connexion doit être effectué.

Certains périphériques Bluetooth nécessitent une nouvelle clé d'identification lorsque la période valide d'authentification est expirée, le fichier de connexion est supprimé ou le réglage de sécurité modifié. La clé d'identification peut être requise, en fonction du périphérique, à chaque tentative de connexion.

Une fois l'authentification des périphériques confirmée dans le UPX-C300 système, l'enregistrement de connexion de chaque périphérique est répertorié dans un fichier de connexion. Après cela, vous pouvez connecter les périphériques sans entrer de clé d'identification. Si vous souhaitez changer la clé d'identification, supprimez, tout d'abord, le fichier de connexion du périphérique connecté, puis enregistrez de nouveau les périphériques pour une ré-authentification. Cette clé d'identification est aussi connue sous « Passkey Bluetooth », etc. « PIN » est aussi utilisé dans le même sens.

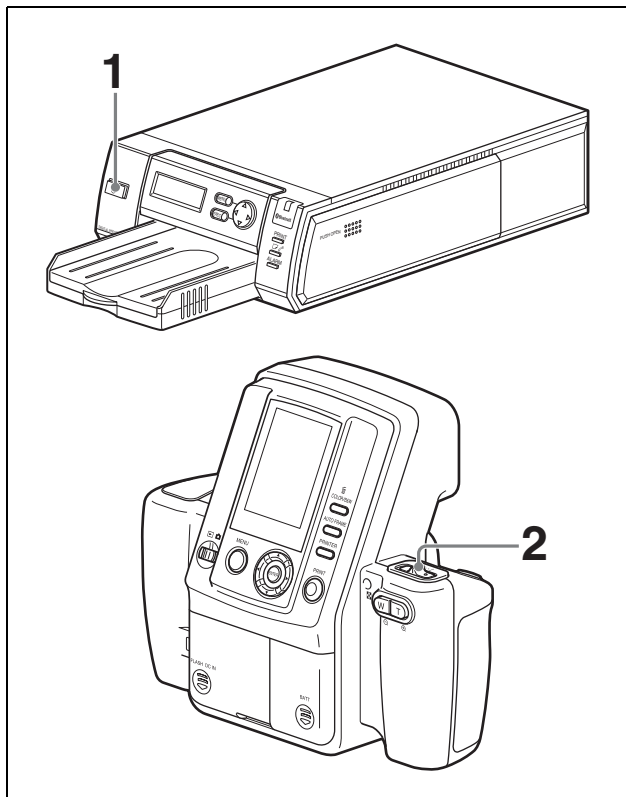
Changement des réglages de la clé d'identification (passkey)

Vous pouvez changer la clé tel que requis. Dans le UPX-C300 et l'imprimante photo numérique UP-DX100 disponible séparément, la même clé d'identification a été réglée en usine. Pour la sécurité de communication, il est recommandé de changer la clé d'identification pour votre système.

Pour les détails sur la modification des réglages, reportez-vous à « Changement de la clé d'identification » en page 54.

Connexion Bluetooth

Dans le UPX-C300 système, l'imprimante et l'appareil-photo sont préréglés en usine, ainsi l'appareil-photo recherche automatiquement l'imprimante pour se connecter lorsque les deux sont mis sous tension. Mettez l'appareil-photo et l'imprimante sous tension selon les procédures suivantes :



- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
Vérifiez que « Ready BT RSSI [- - -] » est affiché sur l'afficheur.
- 2 Réglez le commutateur on/attente de l'appareil-photo sur I (on).
L'appareil-photo démarre la recherche de l'imprimante et « Découverte périph » s'affiche sur le LCD de l'appareil-photo. Dès l'établissement de la connexion entre l'appareil-photo et l'imprimante, le message change pour afficher « Périph découvert » et le nom ainsi que l'adresse Bluetooth de l'imprimante connectée s'affichent en noir.

Pour arrêter la recherche

Appuyez sur la touche MENU lorsque le message « Découverte périph » est affiché sur le LCD de l'appareil-photo. « ANNULATION EN COURS » s'affiche et la recherche est interrompue. Si plusieurs imprimantes sont connectées, la recherche des autres imprimante est aussi interrompue.

Si la connexion échoue

Le message « Pas découvert » s'affiche sur le LCD de l'appareil-photo et le nom de l'imprimante ainsi que l'adresse Bluetooth restent affichés en gris. Même avec l'échec de la connexion, la prise de vue et la lecture peuvent être effectuées sur l'appareil-photo.

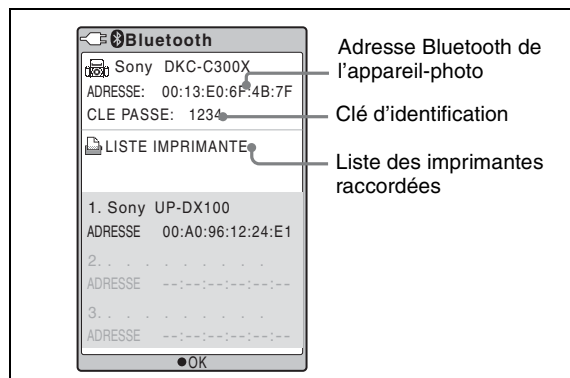
En cas d'échec de la connexion, avant toute nouvelle tentative de connexion, vérifiez ce qui suit, puis appuyez sur la touche PRINT. Le message « Reconnexion » s'affiche et la reconnexion démarre.

- L'imprimante est mise sous tension.
- Le module Bluetooth de l'appareil-photo et l'imprimante est réglé sur ON.
- Il n'y a aucun obstacle à la transmission de données entre l'appareil-photo et l'imprimante.

Pour l'utilisation avec plusieurs imprimantes raccordées, reportez-vous aussi à « Fonctionnement avec plusieurs imprimantes » en page 59.

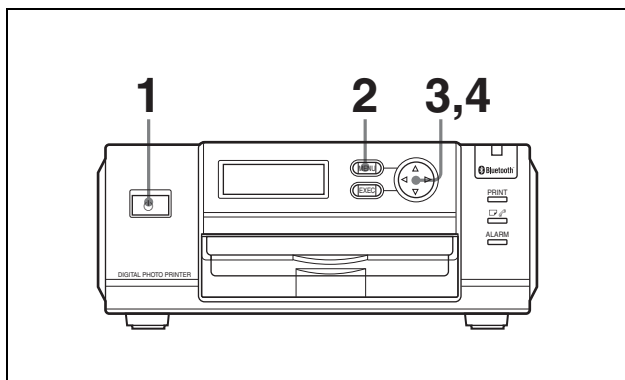
Vérification de l'état de connexion Bluetooth de l'appareil-photo (PROPRIETE)

- 1 Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner Bluetooth.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran du menu Bluetooth apparaît.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner PROPRIETE.
- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
Les informations Bluetooth pour l'appareil-photo sont affichées.
Vous pouvez faire défiler la liste d'imprimantes avec ▲ ou ▼ de la touche de commande.



Lorsque la touche ENTER est appuyée, l'affichage revient sur l'écran du menu Bluetooth.

Confirmation de l'adresse Bluetooth de l'imprimante



- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
- 3 Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « Bluetooth SETTING[>>] ».
- 4 Appuyez sur ► de la touche de commande. L'adresse Bluetooth apparaît.

Pour revenir sur Ready, appuyez sur la touche MENU.

Changement de la clé d'identification

La même clé d'identification est réglée en usine pour tous les appareils-photo et imprimantes. Pour changer la clé d'identification, réglez une nouvelle clé en suivant les procédures ci-dessous.

Une fois la nouvelle clé réglée, retirez l'enregistrement de l'imprimante et enregistrez-la de nouveau. L'authentification de la nouvelle clé d'identification devient valide.

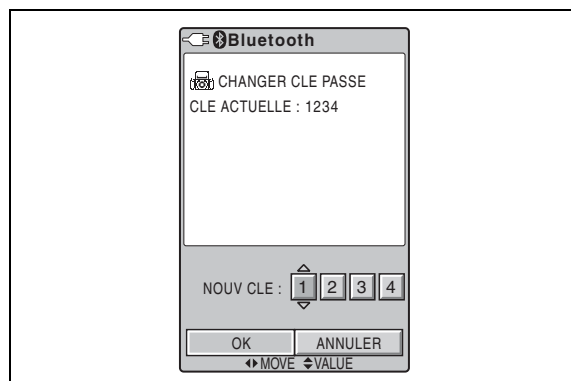
Pour les détails sur le retrait de l'imprimante, reportez-vous à « Retrait d'une imprimante » en page 59 et pour son enregistrement, à « Ajout/Enregistrement d'une imprimante » en page 57.

Changement de la clé d'identification de l'appareil-photo

- 1 Afficher le menu REGLAGE.

Pour les détails, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.

- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner Bluetooth.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER. L'écran du menu Bluetooth apparaît.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner CHANGER CLE PASSE.
- 5 Appuyez sur la touche ENTER. L'écran CHANGER CLE PASSE apparaît.



- 6 Appuyez sur ◀ ou ▶ de la touche de commande pour sélectionner un chiffre à changer.
- 7 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour régler la valeur. Vous pouvez utiliser une valeur de 0 à 9.

Répétez les étapes 6 et 7 ci-dessus pour régler une clé passe à quatre chiffres.

- 8 Appuyez sur ► de la touche de commande pour sélectionner OK.
- 9 Appuyez sur la touche ENTER. Une nouvelle clé d'identification est réglée et l'affichage revient sur le menu Bluetooth.

Pour annuler le changement du réglage de la clé d'identification

A l'étape 8 ci-dessus, sélectionnez ANNULER au lieu de OK, puis appuyez sur la touche ENTER.

Changement de la clé d'identification de l'imprimante

- 1 Mettez l'imprimante sous tension. « Ready BT RSSI [- - -] » apparaît sur l'afficheur.
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
- 3 Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « Bluetooth SETTING[>>] ».

- 4 Appuyez sur ► de la touche de commande.
« Bluetooth ADDR » apparaît.
 - 5 Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « PASSKEY INPUT [>>] ».
 - 6 Appuyez sur ► de la touche de commande.
« PASSKEY INPUT <1> [X:X:X:X] » apparaît.
(<1> : chiffre actuel à régler comme,
[X:X:X:X] : clé d'identification)
 - 7 Appuyez sur ◀ ou ► de la touche de commande pour sélectionner un chiffre de la clé d'identification à changer.
Ce <1> montre le chiffre le plus à gauche et <4> celui le plus à droite.
 - 8 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour régler la valeur de la clé d'identification.
Vous pouvez utiliser une valeur de 0 à 9.
- Répétez les étapes 7 et 8 jusqu'à régler la clé d'identification à quatre chiffres.
- 9 Appuyez sur la touche EXEC.
« PASSKEY INPUT Saving... » apparaît et votre réglage de la clé d'identification est enregistré.
 - 10 Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche MENU.

Réglage de l'alimentation du module

L'alimentation du module Bluetooth doit être réglée sur ON pour connecter l'appareil-photo et l'imprimante à l'aide de la fonction Bluetooth. Si elle est réglée sur OFF, la connexion Bluetooth entre les périphériques n'est pas possible.

Changement du réglage de l'alimentation du module de l'appareil-photo

- 1 Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner Bluetooth.
- 3 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran du menu Bluetooth apparaît.
- 4 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner MODULE.

- 5 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran ALIM MODULE BT apparaît.
- 6 Vérifiez si ON ou OFF est sélectionné, puis appuyez sur la touche ENTER.
L'affichage revient sur l'écran du menu Bluetooth.

Lorsque l'alimentation du module de l'appareil-photo est réglé sur ON, l'icône  (Bluetooth) apparaît en haut à gauche du LCD à droite de l'indicateur d'alimentation.

Changement du réglage de l'alimentation du module de l'imprimante

- 1 Mettez l'imprimante sous tension.
- 2 Appuyez sur la touche MENU.
- 3 Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « Bluetooth SETTING[>>] ».
- 4 Appuyez sur ► de la touche de commande.
« Bluetooth ADDR » apparaît.
- 5 Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « MODULE POWER [>>] ».
- 6 Appuyez sur ► de la touche de commande.
- 7 Appuyez sur ◀ ou ► de la touche de commande pour sélectionner ON ou OFF.
- 8 Appuyez sur la touche EXEC.

Si le réglage de l'alimentation du module est changé de ON à OFF, le témoin Bluetooth s'éteint et « Ready » apparaît sur l'afficheur de l'imprimante. L'appareil-photo considère l'imprimante comme celle ayant le nom et l'adresse Bluetooth affichés en gris.

Si le réglage de l'alimentation du module de l'imprimante est changé de OFF à ON, « REBOOTING » s'affiche sur l'affichage et l'imprimante redémarre. Après du démarrage de l'imprimante, le témoin Bluetooth s'allume et « Ready BT RSSI [----] » apparaît sur l'afficheur. Pour allumer l'appareil-photo, appuyez sur la touche PRINT de l'appareil-photo et rétablissez la reconnexion.

Attribution d'un numéro de périphérique à l'imprimante

Lorsque 2 imprimantes ou plus sont utilisées dans ce système, il est préférable que chaque imprimante possède un numéro de périphérique (entre 1 et 9).

- 1** Mettez l'imprimante sous tension.
« Ready BT RSSI [- - -] » apparaît sur l'afficheur.
- 2** Appuyez sur la touche MENU.
- 3** Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « Bluetooth SETTING[>>] ».
- 4** Appuyez sur ► de la touche de commande.
- 5** Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « MY DEVICE NAME [>>] ».
- 6** Appuyez sur ► de la touche de commande.
« Sony UP-DX100 [NONE-9: EXEC] » apparaît.
- 7** Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour régler le numéro de périphérique.
- 8** Appuyez sur la touche EXEC.
« DEVICE NAME Saving. . . » apparaît et le numéro de périphérique que vous avez réglé est enregistré.
- 9** Lorsque le réglage est terminé, appuyez sur la touche MENU.

Vérification de l'historique de connexion de l'imprimante

- 1** Mettez l'imprimante sous tension.
- 2** Appuyez sur la touche MENU.
- 3** Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « Bluetooth SETTING[>>] ».
- 4** Appuyez sur ► de la touche de commande.
« Bluetooth ADDR » apparaît.
- 5** Appuyez sur ▼ de la touche de commande pour afficher « CONNECTION RECORD [>>] ».
- 6** Appuyez sur ► de la touche de commande.
Le nom et l'adresse Bluetooth des périphériques en cours de connexion avec l'imprimante sont affichés.
Pour faire défiler l'affichage et vérifier les informations sur d'autres périphériques, appuyez sur ▲ or ▼ de la touche de commande.

Pour revenir sur l'écran « CONNECTION RECORD [>>] », appuyez sur la touche EXEC.

Pour revenir sur l'écran Ready, appuyez sur la touche MENU.

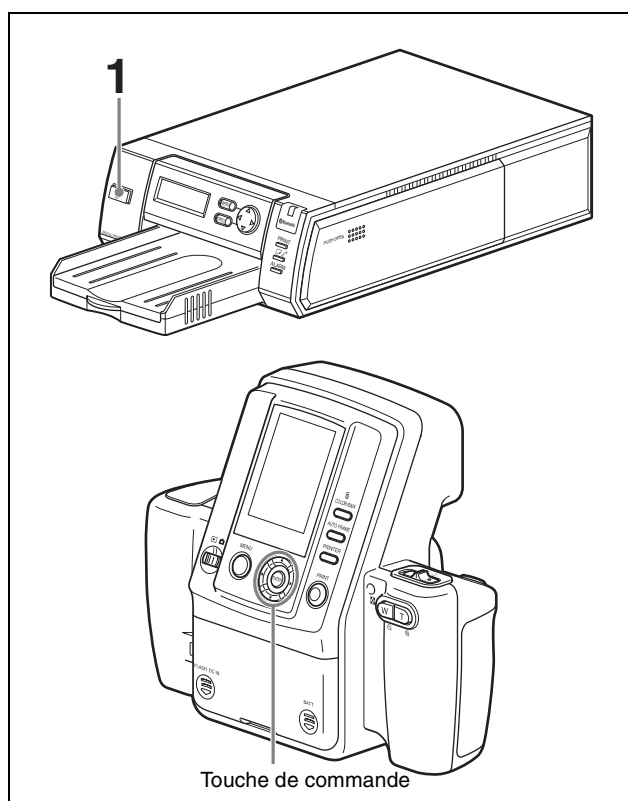
Ajout/Enregistrement d'une imprimante

Il est possible de connecter jusqu'à trois imprimantes avec la fonction Bluetooth dans le UPX-C300 système. Les imprimantes peuvent être ajoutées à l'aide du menu Réglage de l'appareil-photo.

Avant d'ajouter une imprimante, la même clé d'identification que celle de l'appareil-photo doit être attribuée à l'imprimante.

Si « Pas d'imprimante » est indiqué lorsque l'appareil-photo est mis sous tension, enregistrez l'imprimante de la manière suivante :

Pour les détails sur les réglages de la clé d'identification, reportez-vous à « Changement de la clé d'identification » en page 54.



1 Mettre l'imprimante supplémentaire à enregistrer sous tension.

2 Afficher le menu REGLAGE.

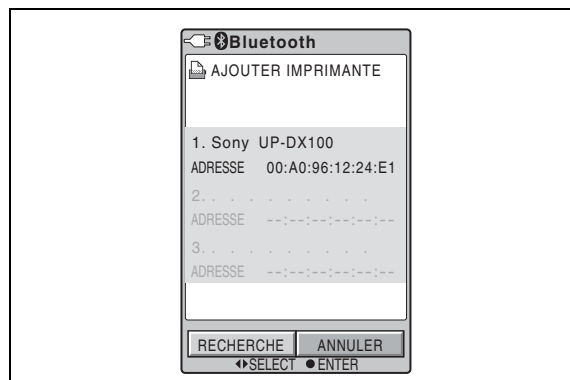
Pour les détails, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner Bluetooth.

4 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran du menu Bluetooth apparaît.

5 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner AJOUTER IMPRIMANTE.

6 Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran AJOUTER IMPRIMANTE apparaît.



Si une ou deux autres imprimantes doivent être connectées, ajoutez-les tel qu'indiqué dans les étapes suivantes.

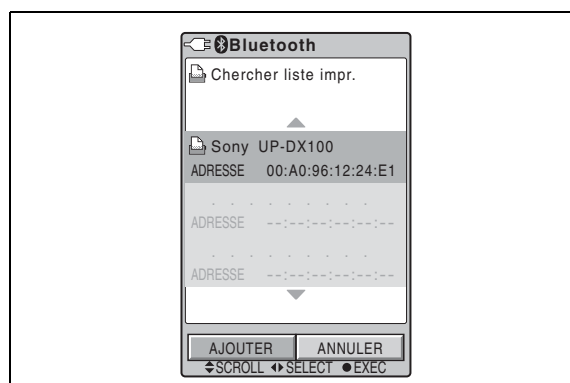
Si trois imprimantes sont déjà connectées, il faut supprimer une des imprimantes auparavant.

Pour les détails sur l'annulation d'une imprimante, reportez-vous à « Retrait d'une imprimante » en page 59.

7 Appuyez sur ◀ de la touche de commande pour sélectionner RECHERCHE, puis appuyez sur la touche ENTER.
« Recherche en cours nouvelles imprimantes . . . » est affiché.

A la fin de la recherche, le nom et l'adresse Bluetooth de l'imprimante trouvée sont affichés en noir.

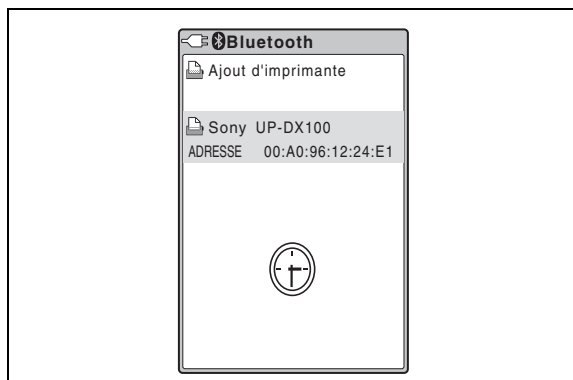
La recherche d'imprimante peut durer jusqu'à 60 secondes.



8 Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner une imprimante à ajouter.

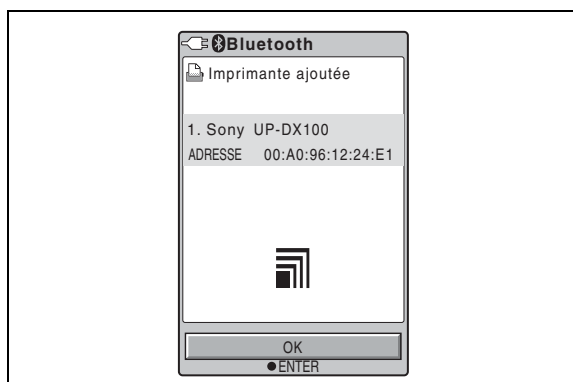
- 9** Appuyez sur la touche de commande ◀ ou ▶ pour sélectionner AJOUTER, puis appuyez sur la touche ENTER.

Lors du processus d'authentification de l'imprimante sélectionnée, une horloge est affichée.



A la fin du processus d'authentification, le nom de l'imprimante ajoutée est affiché. Au centre de l'affichage, un symbole RSSI (Received Signal Strength Indicator) est affiché et peut être utilisé comme guide pour régler les emplacements de l'appareil-photo et de l'imprimante.

- ■ ■ : La force de l'onde radio est bonne.
- ■ : La force de l'onde radio est un peu faible et la transmission des données risque de prendre du temps.



- 10** Appuyez sur la touche ENTER.
La liste des imprimantes réapparaît.



Si vous désirez ajouter d'autres imprimantes, retournez à Chercher liste impr.

- 11** Appuyez de nouveau sur la touche ENTER.
L'affichage revient sur l'écran du menu Bluetooth.

Annulation de l'Ajout/Enregistrement de l'imprimante

Pour annuler l'Ajout/Enregistrement de l'imprimante, les deux méthodes suivantes sont disponibles :

- A l'étape 7, lorsque « Recherche en cours nouvelles imprimantes. . . » est affiché, appuyez sur la touche ENTER. La recherche est arrêtée et l'affichage revient sur l'écran du menu Bluetooth.
- A l'étape 9, sélectionnez ANNULER au lieu de AJOUTER, puis appuyez sur la touche ENTER. L'Ajout/Enregistrement de l'imprimante est annulé.

Si une imprimante ne peut être ajoutée/enregistrée

Les imprimantes ne peuvent pas être ajoutées/enregistrées dans les cas suivants :

- Trois imprimantes sont déjà connectées.
→ Supprimer une imprimante non utilisée.
- La clé d'identification de l'imprimante est différente de celle de l'appareil-photo.
→ Réglez la même clé d'identification (passkey) que celle de l'appareil-photo.

Si un message demandant la mise à jour de l'imprimante apparaît

Lorsque vous utilisez ce système, un message vous demandant de mettre à jour le microprogramme de l'imprimante peut apparaître sur le LCD de l'appareil-photo. Si le cas se présente, contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.

Retrait d'une imprimante

- 1** Afficher le menu REGLAGE.
Pour les détails, reportez-vous à « Affichage du menu REGLAGE » en page 29.
- 2** Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner Bluetooth.
- 3** Appuyez sur la touche ENTER.
L'écran du menu Bluetooth apparaît.
- 4** Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner RETIRER IMPRIMANTE.
L'écran RETIRER IMPRIMANTE apparaît.
- 5** Appuyez sur ▲ ou ▼ de la touche de commande pour sélectionner une imprimante à retirer.
- 6** Appuyez sur ◀ ou ▶ de la touche de commande pour sélectionner RETIRER.
- 7** Appuyez sur la touche ENTER.
L'imprimante sélectionnée dans l'étape 5 est retirée et le nom de l'imprimante et l'adresse Bluetooth sont supprimés.
- 8** Appuyez de nouveau sur la touche ENTER.
L'affichage revient sur l'écran du menu Bluetooth.

Pour annuler le retrait de l'imprimante

A l'étape 6, sélectionnez ANNULER au lieu de RETIRER, puis appuyez sur la touche ENTER. Le retrait de l'imprimante est annulé et l'affichage revient sur le menu Bluetooth.

Fonctionnement avec plusieurs imprimantes

Dans un système utilisant plusieurs imprimantes, les opérations de base sont les mêmes qu'avec une seule imprimante. Si l'appareil-photo est mis sous tension après l'imprimante, l'appareil-photo recherche automatiquement les imprimantes enregistrées. Les noms et adresses Bluetooth de toutes les imprimantes avec lesquelles une connexion a été établie sont affichés en noir. Celles avec lesquelles la connexion a échoué sont affichées en gris.

Les imprimantes à utiliser peuvent être sélectionnées avec la touche PRINTER. Lorsqu'une imprimante connectée est sélectionnée, les conditions d'impression de l'imprimante sélectionnée sont affichées en blanc sur le LCD. Si une imprimante non connectée est sélectionnée, une alarme s'affiche en jaune.

Pour établir une connexion avec une imprimante non connectée, vérifiez tout d'abord que l'imprimante est mise sous tension et que le témoin Bluetooth est allumé. De plus, appuyez sur la touche PRINTER de l'appareil-photo et vérifiez que le nom de l'imprimante à connecter est affiché en jaune. Appuyez, ensuite, sur la touche PRINT. « Reconnexion. . . » est affiché et le processus de reconnexion démarre. Lorsque la reconnexion a été établie, en mode CAMERA, l'appareil-photo revient sur le mode d'enregistrement normal. Dans le mode PLAY ou visualisation automatique après capture, l'écran d'aperçu avant impression est affiché.

Pour démarrer l'impression, appuyez de nouveau sur la touche PRINT. La transmission des données d'image commence.

Si l'impression n'est pas requise, appuyez sur la touche MENU pour fermer l'écran d'aperçu avant impression.

Remarque

Lorsque vous utilisez la fonction de file d'attente d'impression, dans un système à plusieurs imprimantes, les images seront imprimées sur une seule imprimante.

Maintien des performances du système

Pour maintenir les performances du système, lisez la partie suivante.

Appareil-photo

Endroits d'utilisation et de rangement

L'utilisation ou le rangement de l'appareil-photo dans l'un des endroits suivants risquent de provoquer un mauvais fonctionnement. N'utilisez pas et ne rangez pas l'appareil-photo dans les endroits suivants.

- extrêmement chauds ou froids (température de fonctionnement de 5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F))
- soumis à des durées longues d'exposition au soleil ou à proximité d'appareils de chauffage
- avec beaucoup d'humidité ou de poussière
- exposés à la pluie
- exposés à de fortes vibrations
- à proximité de fortes sources magnétiques
- à proximité de sources de fortes ondes électromagnétiques tel que téléviseur ou émetteur radio

Dissipation de chaleur

Ne couvrez pas l'appareil-photo (avec un tissu par exemple) au risque d'augmenter la température interne et provoquer une panne.

Transport

Pour transporter l'appareil-photo, rangez-le dans le carton fourni et rembourré ou tout emballage similaire et faites attention à ne pas l'exposer à de fortes vibrations mécaniques.

Prise de photos tests

Effectuez quelques tests de prises de vue pour vérifier que les photos sont normales.

Objectif

Faites attention de ne pas cogner ou appuyer contre l'objectif lors de la prise de vue.

Ne touchez pas la surface de l'objectif.

Imprimante

Précautions

- Si vous ne pensez pas utiliser l'imprimante pendant une longue période, mettez-la en mode d'attente et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.
- Pour transporter l'imprimante, retirez tous les accessoires. Pour éviter de provoquer un mauvais fonctionnement.

Condensation

Si l'imprimante est déplacée d'un endroit à faible humidité à un endroit chaud ou si elle est placée dans une pièce avec un chauffage qui génère de la vapeur et de l'humidité, des gouttes d'eau risquent de se former à l'intérieur de l'imprimante. Ce phénomène est appelé condensation. Si l'imprimante est utilisée dans cet état, elle risque de ne pas fonctionner correctement et même de tomber en panne. S'il y a un risque de condensation, débranchez l'imprimante et laissez-la reposer pendant un moment.

Nettoyage

- Vérifiez de mettre l'appareil hors tension et de le débrancher avant de le nettoyer.
- Utilisez un souffleur pour retirer la saleté et la poussière de la surface de l'objectif.
- Utilisez un chiffon doux et sec pour essuyer doucement l'extérieur. Si l'extérieur est très sale, utilisez un chiffon imbibé d'une solution détergente douce pour le nettoyer, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- N'utilisez pas de substances volatiles tel que l'alcool, le benzène, du solvant ou un insecticide car ceci risque d'endommager la finition et d'effacer les indications sur l'appareil.

Spécifications

Appareil-photo

Général

Alimentation électrique	fournie de l'adaptateur d'alimentation AC (5,0 V DC) ou des piles Sony NH-AA (max. 2700 mAh)
Courant d'entrée	1,65 A max. (avec l'adaptateur d'alimentation AC)
Température de fonctionnement	5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)
Température de rangement	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
Humidité de fonctionnement	20% à 80% (sans condensation)
Dimensions (L/H/P)	222 × 194 × 102 mm (8 ³ / ₄ × 7 ³ / ₄ × 4 ¹ / ₈ pouces)
Poids	Env. 900 g (2 li.)

Système

Appareil-photo	type fixe numérique
Système d'enregistrement/lecture	Trame numérique
Système de compression/décompression de données	Système de ligne de base JPEG
Support d'enregistrement	Mémoire flash interne de 64 MB
Éléments d'image	Élément d'image monolithique CCD 1/2,5 pouces 8 M
Résolution d'enregistrement	3264 × 2448 pixels (HIGH) 1632 × 1224 pixels (STD)
Capacité d'enregistrement	env. 30 images ou plus (résolution élevée) env. 120 images ou plus (résolution standard)
Nombre de prises de vue (avec Typ. 2000 mAh/Min. piles Sony NH-AA à nickel hydride 1900 mAh)	Env. 40 prises de vue dans les conditions suivantes : – Température : 25 °C – Conditions de prise de vue : 1) Réglez le zoom sur WIDE, TELE puis de nouveau sur WIDE après la mise sous tension; 2) prenez deux photos au flash; 3) imprimez une image; 4) entrez en mode d'économie d'énergie après 10 minutes via ECONOMIE ENERGIE AUTO.

Les résultats peuvent varier selon les
conditions de faible température et
de prise de vue.

Méthode d'effacement

Effacement d'une photo, effacement
de toutes les photos

Balance des blancs

Programme, One Push, 3000K à
7000K (tranches de 500K)

Vitesse d'obturation

1/2 à 1/1000 secondes

Sensibilité photographique

Équivalente à ISO 200 (P4, 0EV)

Moniteur LCD avec viseur LCD couleur TFT

polysilicone froid à
3,0-pouces
230 000 pixels

Objectif

f = 12,5 à 25 mm, 2 fois (équivalent à
un objectif de 75 à 150-mm avec
un appareil-photo de 35 mm),
autofocus
Valeur F (ouvert) : F4,7 (en W) à F5,5
(en T)

Connecteurs externes

DC IN 5,0V	5,0 V DC
Borne Flash	Sync X

Imprimante

Alimentation électrique

100 à 240 V AC, 50/60 Hz

Courant d'entrée

1,1 A max. (en imprimant)

Température de fonctionnement

5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)

Température de rangement/transport

-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)

Humidité de fonctionnement

20% à 80% (sans condensation)

Dimensions maximales (L/H/P)

203 × 85 × 305 mm (8 × 3 ³/₈ ×
12 ¹/₈ pouces)

Poids

Env. 2,7 kg (5 li. 15 on.) (unité
principale seule)

Méthode d'impression

Impression par transfert thermique
par sublimation séquentielle
(jaune, magenta, cyan, lamination)

Résolution d'impression

403 × 403 ppp

Tête thermique

403 points/pouce

Gradations d'impression

8 bits pour jaune, magenta, cyan

Durée d'impression

Série UPC-X46 : 100 sec./feuille

Série UPC-X34 : 65 sec./feuille

Méthode d'alimentation du papier	Autochargement à partir du bac à papier
Capacité maximale du bac à papier	Série UPC-X46 : 25 feuilles Série UPC-X34 : 30 feuilles
Méthode d'éjection du papier	Ejection frontale Les feuilles sont éjectées dans l'ordre sur le bac à papier
Capacité d'impression de la cartouche ruban	Série UPC-X46 : 25 feuilles Série UPC-X34 : 30 feuilles
Entrées	AC IN (prise secteur)
Format d'impression maximal	Série UPC-X46 : 101,6 × 151,4 mm (4 × 6 1/8 pouces) (sans bord) Série UPC-X34 : 70,1 × 95,3 mm (2 7/8 × 3 7/8 pouces) (sans bord)
Pixels d'impression	Série UPC-X46 : 1664 × 2440 points Série UPC-X34 : 1112 × 1512 points

Spécifications Bluetooth

Type de communication (appareil-photo)	Spécifications Bluetooth, ver.2.0
Type de communication (imprimante)	Spécifications Bluetooth, ver.1.1
Vitesse maximale de transmission ¹⁾	Environ 723 Kbps
Sortie	Spécifications Bluetooth, Power Class 2
Distance de communication ²⁾	Env. 10 m (33 pi.) sans obstacles
Profil Bluetooth compatible ³⁾	Profil d'infographie basique (BIP) (Fonction : Image Push Feature)
Bande de fréquence	2,4 GHz (2,400 GHz – 2,4835 GHz)

- 1) Vitesse de transmission de données maximale basée sur les spécifications Bluetooth, Ver.1.1. Cette vitesse dépend de la distance entre les périphériques, les obstacles, les conditions des ondes radio, le logiciel d'application ou le système d'exploitation.
- 2) Cette distance dépend de la distance entre les périphériques, les obstacles, les conditions des ondes radio, le logiciel d'application ou le système d'exploitation.
- 3) Ces spécifications sont conformes avec l'utilisation prévue entre deux périphériques Bluetooth. Ceci est défini par les spécifications Bluetooth.

Adaptateur d'alimentation AC

Alimentation électrique	100 à 240 V AC, 50/60 Hz
Courant d'entrée	0,26 A
Sortie	5,0 V DC, 2,0 A en mode de fonctionnement

Température de fonctionnement	5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)
Température de rangement	-20 °C à +60 °C (-4 °F à +140 °F)
Dimensions (L/H/P)	Env. 69 × 26 × 50 mm (2-3/4 × 1-1/16 × 2") (saillies comprises)
Poids	Env. 170 g (6,0 on)

Accessoires fournis

Bac à papier pour la série UPC-X46 (1)
 Bac à papier pour la série UPC-X34 (1)
 Couvercle du bac (1)
 Adaptateur d'alimentation AC UPA-AC05 (1)
 Cassette de nettoyage (1)
 Mode d'emploi (1 exemplaire)
 Guide de référence rapide (1)

Accessoires en option

Imprimante photo numérique UP-DX100
 Kit d'impression couleur auto-lamination série 10UPC-X46 (250 feuilles)
 Kit d'impression couleur auto-lamination série 10UPC-X34 (300 feuilles)

La finition et les spécifications sont sujettes à des modifications sans préavis.

Remarques

- Vérifiez toujours que l'appareil fonctionne correctement avant utilisation.
SONY NE PEUT ETRE TENUE RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE, DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LA COMPENSATION OU LE REMBOURSEMENT S'IL S'AVERE IMPOSSIBLE D'IMPRIMER DES DONNEES OU SI DES DONNEES SONT PERDUES SUITE A UN DYSFONCTIONNEMENT DE CET APPAREIL OU DU MATERIEL D'IMPRESSION, DU LOGICIEL ASSOCIE, DU SUPPORT DE STOCKAGE EXTERNE OU DE TOUT AUTRE PERIPHERIQUE EXTERNE.
- SONY NE PEUT ETRE TENUE RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE, DE QUELQUE NATURE QUE CE SOIT, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LA COMPENSATION OU LE REMBOURSEMENT SUITE A LA PERTE DES BENEFICES PRESENTS ET A VENIR RESULTANT D'UN DYSFONCTIONNEMENT DE CET APPAREIL NI PENDANT LA PERIODE DE GARANTIE OU UNE FOIS LE DELAI DE GARANTIE EXPIRE OU POUR TOUTE AUTRE RAISON QUE CE SOIT.

Guide de dépannage

Vérifiez les points suivantes avant de donner l'appareil à la réparation. Si le problème persiste, contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.

Appareil-photo

Symptôme	Cause/Solution
L'appareil-photo n'entre pas en mode d'attente même lorsque le commutateur on/attente est réglé sur  (attente).	Le traitement interne de l'appareil-photo prend beaucoup de temps. → Patientez un moment. Si l'appareil ne se met toujours pas en mode d'attente, débranchez-le ou retirez les piles.
Le commutateur on/attente est réglé sur I (on), mais l'appareil-photo et l'imprimante ne sont pas connectés.	- L'imprimante n'est pas mise sous tension. → Mettez l'imprimante sous tension, puis l'appareil-photo. - Le module Bluetooth de l'appareil-photo ou de l'imprimante est hors tension. → Mettez les deux modules sous tension. (Reportez-vous à « Réglage de l'alimentation du module » (en page 55).) « Pas d'imprimante » apparaît. → L'enregistrement de l'imprimante est annulé. Enregistrez l'imprimante. (Reportez-vous à « Ajout/Enregistrement d'une imprimante » (en page 57).)
Le témoin d'attente s'allume en orange ou en rouge et l'appareil-photo ne fonctionne pas.	→ Ceci est un problème avec l'appareil-photo. Contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.

Lors de la prise de vue

Symptôme	Cause/Solution
La photo n'est pas prise lorsque le déclencheur est appuyé.	- Le commutateur de mode n'est pas réglé sur . → Réglez le commutateur de mode sur . - L'enregistrement des données d'image est en cours ou le flash est en cours de charge (le témoin d'attente clignote rapidement en orange). → Attendez que le témoin d'attente s'allume en orange. - La mémoire est pleine (le témoin d'attente clignote en orange). → Vérifiez l'indication du nombre de prises de vue restantes. Si l'indication est zéro, effacez les photos inutiles. → Réglez AUTOEFFACEMENT sur ON.
Le flash ne se déclenche pas.	- Le mode Flash n'est pas correctement réglé. → Réglez le MODE FLASH dans le menu sur P4 ou M4. (Reportez-vous à « Sélection du Mode Flash » en page 34) - Le flash externe n'éclaire pas correctement. → Réglez le MODE FLASH dans le menu sur P4 ou M4. (Reportez-vous à « Sélection du Mode Flash » en page 34) - Les piles sont mortes. → Raccordez l'appareil-photo à une source d'alimentation AC ou remplacez les piles. - La durée de vie du flash est épuisée. → Contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.

LCD de l'appareil photo

Symptôme	Cause/Solution
Si l'appareil-photo est utilisé dans un endroit froid, des images résiduelles peuvent apparaître sur le LCD. Des taches noires peuvent apparaître ou de couleur rouge, bleue, verte ou autre peuvent rester sur le LCD.	Ceci est un phénomène normal relatif aux LCD. → Ce n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

Symptôme	Cause/Solution
Une icône d'imprimante apparaît au centre du LCD et l'appareil-photo ne fonctionne pas.	• L'imprimante est en cours d'impression. → Attendez la fin de l'impression et effectuez l'opération de nouveau.
L'image d'affichage est gelée pendant un moment à la fin de la transmission de données.	• Le papier est en cours de chargement dans l'imprimante. → L'image d'affichage change lorsque le chargement du papier se termine et l'impression commence.

Impression

Symptôme	Cause/Solution
Les photos ne sont pas imprimées, même lorsque la touche PRINT est appuyée.	• L'appareil-photo est réglé sur le mode de prise de vue. → Les photos ne peuvent être imprimées qu'à partir de l'écran de visualisation automatique après capture ou en mode Lecture. • La fonction de file d'attente d'impression est activée. → Imprimez en utilisant la fonction de file d'attente d'impression ou bien annulez cette fonction. (Reportez-vous à « Utilisation de la file d'attente d'impression » en page 37)

Qualité d'image

Symptôme	Cause/Solution
La photo est floue.	• La photo n'est pas mise au point. → Vérifiez la distance entre l'objectif et le sujet et assurez-vous que ce dernier se trouve dans la plage de mise au point. • L'appareil-photo a été déplacé au moment d'appuyer sur le déclencheur. → Tenez correctement l'appareil-photo et appuyez doucement sur le déclencheur. • La vitesse d'obturation est trop faible parce que le MODE FLASH est réglé sur M4 ou M3. → Réglez les conditions appropriées de prise de vue. (Reportez-vous à « Paramètres de réglages du mode Flash » en page 8) • L'objectif est sale. → Nettoyez l'objectif avec un chiffon propre, doux et sec.
La photo est trop sombre.	• Quelque chose (un doigt par exemple) a bloqué le flash. → Tenez correctement l'appareil-photo et vérifiez que rien ne bloque le flash. • Le sujet est trop éloigné. → Vérifiez que le sujet se trouve dans la plage du flash lors de la prise de vue. → Corrigez l'exposition. • Le sujet est éclairé par derrière. → Utilisez le flash.
Les couleurs d'une photo prise en intérieur ne sont pas correctes.	• L'éclairage affecte les couleurs. → Réglez correctement la balance des blancs. (Reportez-vous à « Réglage de la balance des blancs » en page 35)
Une partie de la photo est manquante.	• Quelque chose (un doigt par exemple) a bloqué l'objectif. → Tenez correctement l'appareil-photo et vérifiez que rien ne bloque l'objectif.

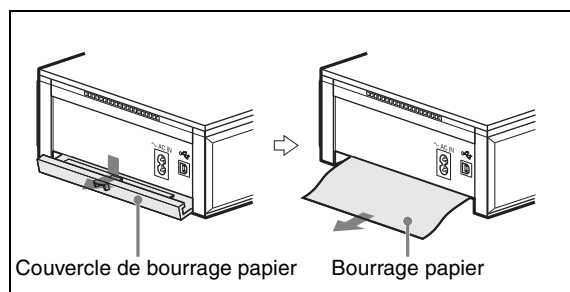
Imprimante

Symptôme	Cause/Solution
Impossible de mettre l'imprimante sous tension.	Le cordon d'alimentation n'est pas correctement raccordé. → Raccordez correctement le cordon d'alimentation à une prise AC.
Impossible d'imprimer.	- Le papier d'impression et la cartouche ne correspondent pas. → Utilisez la combinaison correcte de papier d'impression et de cartouche d'impression conçus pour l'imprimante. « Waiting » est affiché sur l'afficheur car la température interne de l'imprimante est trop élevée. → Si la température interne de l'imprimante devient trop élevée, l'impression s'arrête temporairement. Attendez que l'impression reprenne automatiquement. - Bourrage du papier d'impression. → Dégagez le papier coincé et essayez de nouveau. (Reportez-vous à « Dégagement d'un bourrage de papier » en page 65)
Impossible de retirer la cartouche d'impression.	→ La cartouche d'impression ne peut être retirée en cours d'impression. Attendez que l'impression se termine. Si la cartouche d'impression ne peut toujours pas être retirée, contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.
Des lignes blanches ou des marques apparaissent sur les photos imprimées.	- Il peut y avoir de la poussière sur la tête thermique. → Utilisez la cassette de nettoyage fournie pour nettoyer la tête thermique. (Reportez-vous à « Nettoyage de l'intérieur de l'imprimante » en page 66) - Il se peut que le rouleau à l'intérieur de l'imprimante raye le papier d'impression. → Diminuez le nombre de feuilles dans le bac à papier.
L'imprimante émet des bips courts et n'effectue pas l'opération.	→ L'imprimante émet des bips courts lorsque l'opération demandée n'est pas possible.
Le témoin ALARM s'allume ou clignote et un message d'erreur apparaît.	→ Suivez les instructions sur l'écran.

Dégagement d'un bourrage de papier

Si un bourrage de papier se produit en cours d'impression, le témoin ALARM s'allume, un message d'erreur apparaît et l'impression s'arrête. Effectuez les étapes suivantes pour dégager le bourrage papier.

- 1 Appuyez sur la touche  de l'imprimante pour passer en mode d'attente.
- 2 Retirez le bac à papier et dégagez tout bourrage de papier.
- 3 Retirez le couvercle de bourrage papier sur le panneau arrière et vérifiez s'il y a du papier coincé. Si vous trouvez du papier coincé, retirez-le.



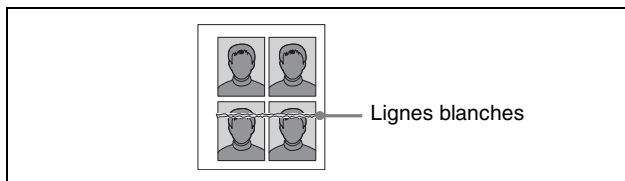
- 4 Remettez le couvercle.
- 5 Insérez le bac à papier.
- 6 Mettez l'imprimante sous tension.

Remarque

Si vous n'arrivez pas à dégager le papier coincé, contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.

Nettoyage de l'intérieur de l'imprimante

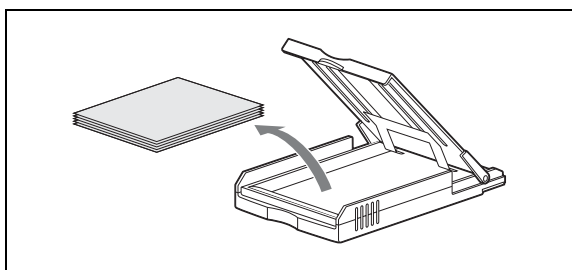
Si des lignes blanches ou des taches apparaissent sur les photos imprimées, nettoyez l'intérieur de l'imprimante à l'aide de la cassette de nettoyage fournie et la feuille de protection comprise dans le kit d'impression.



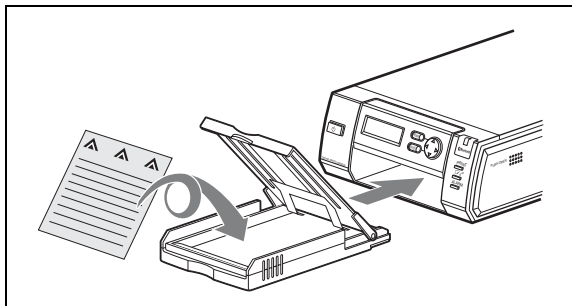
Remarques

- N'effectuez le nettoyage que s'il y a des lignes blanches ou des taches sur les photos imprimées.
- Lorsque l'imprimante imprime normalement, le nettoyage n'améliore pas la qualité d'impression.

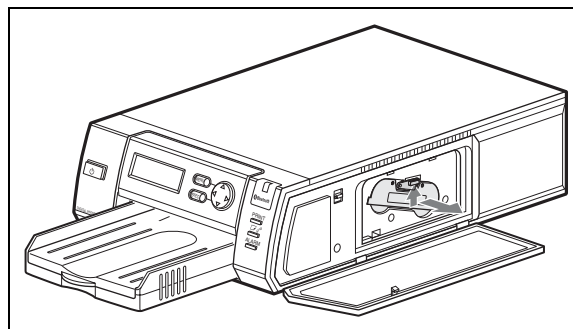
- 1** Retirez le bac à papier de l'imprimante, puis enlevez le papier du bac.



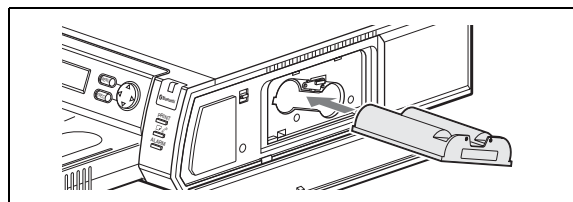
- 2** Placez la feuille protectrice dans le bac avec la face non imprimée vers le haut et vérifiez que les flèches sur le bas du bac et celles sur le dos de la feuille sont dirigées vers la même direction, puis insérez le bac à papier dans l'imprimante.



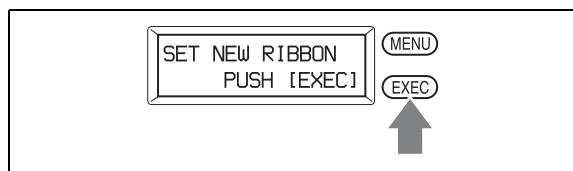
- 3** Ouvrez le couvercle de la cartouche d'impression et retirez la cartouche.



- 4** Insérez la cassette de nettoyage fournie et fermez le couvercle de la cartouche d'impression.

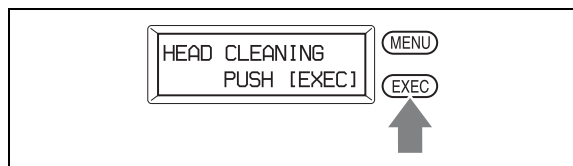


- 5** Appuyez sur la touche EXEC.

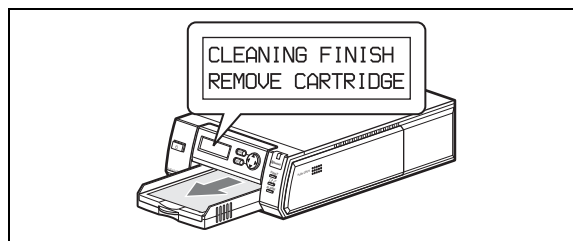


Une sonnerie se fait entendre et « HEAD CLEANING/PUSH [EXEC] » apparaît.

- 6** Appuyez de nouveau sur la touche EXEC.



La cassette de nettoyage et la feuille protectrice nettoient l'intérieur de l'imprimante. Une fois le nettoyage terminé, la feuille protectrice est automatiquement éjectée.



- 7** Retirez la cassette de nettoyage de l'imprimante et réinsérez la cartouche d'impression dans le bac à papier.

Messages d'erreur

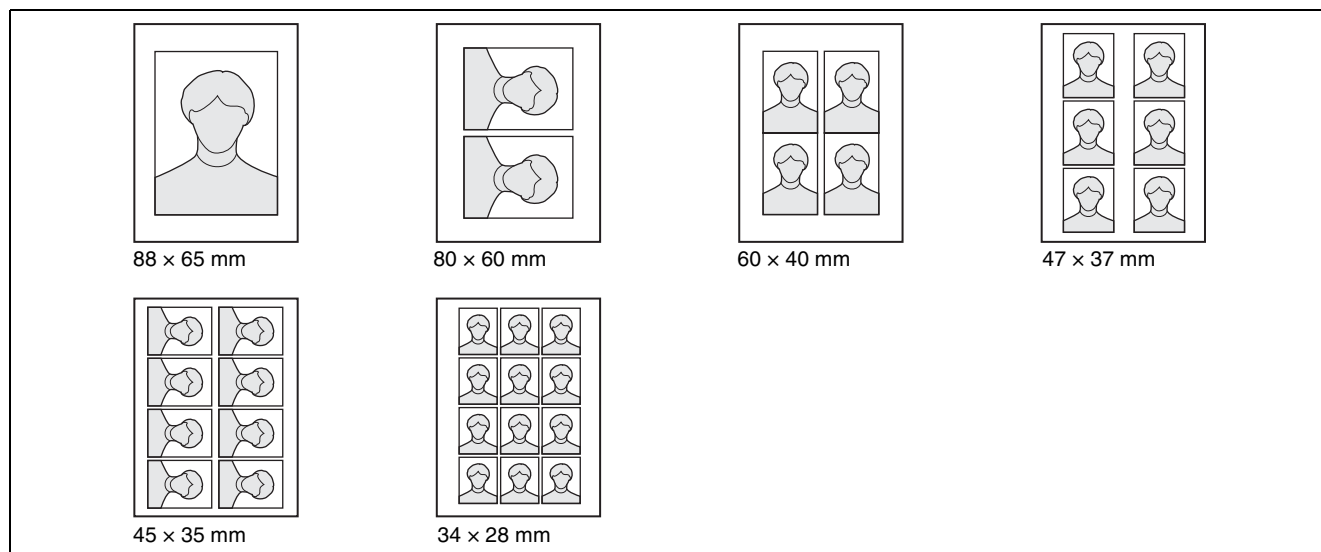
Appareil-photo	Imprimante	Cause/Solution
REGLER SUPPORT	SET NEW RIBBON PUSH [EXEC]	• La cartouche d'impression n'est pas correctement installée. → Installez correctement la cartouche d'impression et appuyez sur la touche EXEC.
		• La cartouche d'impression est terminée. → Remplacez la cartouche d'impression et appuyez sur la touche EXEC.
	SET PAPER PUSH [EXEC]	• Le bac à papier n'est pas installé. → Installez le bac à papier et appuyez sur la touche EXEC.
		• Le papier d'impression est épuisé. → Insérez du papier d'impression et appuyez sur la touche EXEC.
VERIFIER IMPRIMANTE	MEDIA MISMATCH PUSH [EXEC]	• Le papier d'impression et la cartouche ne correspondent pas. → Insérez le bon papier d'impression et appuyez sur la touche EXEC.
	PAPER JAMMING REMOVE PRINTS	• Il y a un bouchage du papier d'impression. → Dégagez le papier coincé et essayez d'imprimer de nouveau. (Reportez-vous à « Dégagement d'un bouchage de papier » en page 65)
	REMOVE PRINTS PUSH [EXEC]	• Il reste du papier d'impression dans la fente d'éjection. → Retirez le bac à papier, enlevez le papier d'impression, puis appuyez sur la touche EXEC.
	BLUETOOTH ERROR SERVICE CALL	• Il y a un problème avec la fonction Bluetooth. → Contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.
	PRINTER ERROR PLEASE RETRY	• Une erreur s'est produite avec l'imprimante. → Essayez d'imprimer de nouveau.
	PRINTER ERROR SERVICE CALL	• Il y a un problème avec l'imprimante. → Contactez votre concessionnaire Sony le plus proche.
	—	• Le menu est affiché sur l'afficheur de l'imprimante. → Quittez l'opération de menu et affichez l'écran READY.
	—	• L'imprimante n'est pas correctement raccordée. → Redémarrez l'appareil-photo et l'imprimante, puis essayez de nouveau.
ECHEC TRANSMISSION !	—	• Echec de transmission des données d'impression. → Redémarrez l'appareil-photo et l'imprimante, puis essayez l'opération de nouveau.

Certains messages d'erreur de l'appareil-photo disparaissent une fois le problème réglé et d'autres non. Si un message d'erreur ne disparaît pas une fois le problème résolu, appuyez sur la touche MENU pour l'effacer.

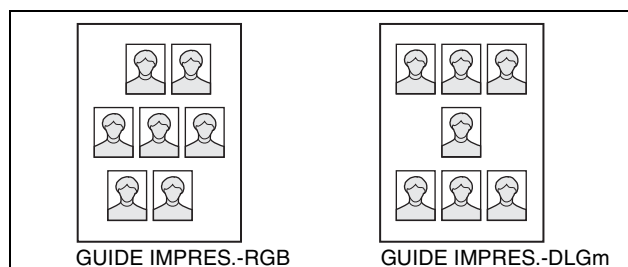
Appendice

Mises en page d'impression

Exemples de mise en page lors de l'utilisation du papier d'impression de la série UPC-X46

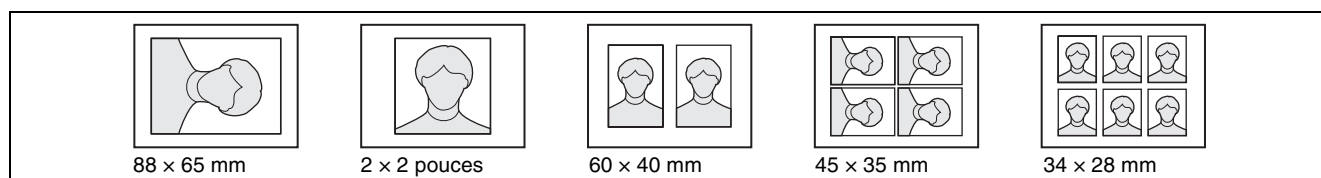


Guide d'impression

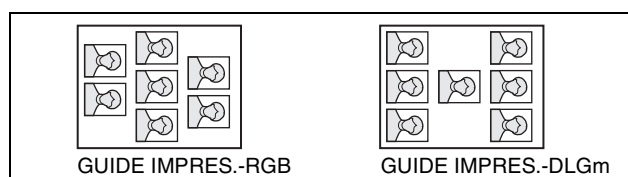


Ces guides sont utiles pour régler la qualité de l'image de l'imprimante.

Exemples de mise en page lors de l'utilisation du papier d'impression de la série UPC-X34



Guide d'impression



Ces guides sont utiles pour régler la qualité de l'image de l'imprimante.

Index

A

- Accessoires fournis 14
- Adaptateur d'alimentation AC 14
- Adresse Bluetooth 52
 - Confirmation 54
- Affichage en cours d'impression 50
- Affichage multiple à neuf images 26
- Afficheur (appareil-photo)
 - Lors de la prise de vue 22
 - Pendant l'aperçu de mise en page 23
 - Pendant la lecture 26
- Afficheur (imprimante) 12
- Alimentation 20
- Alimentation AC
 - Appareil-photo 14
 - Imprimante 19
- Alimentation du module
 - Changement du réglage de l'alimentation du module de l'appareil-photo 55
 - Changement du réglage de l'alimentation du module de l'imprimante 55
- Authentification de clé d'identification 52
- AUTO SUPPRESSION 30

B

- BALANCE DES BLANCS 30
- Balance des blancs
 - Capture 35
 - Réglage 35
- Basic Imaging Profile (Profil d'infographie basique) (BIP) 52
- BIP 52
- Bluetooth 32
- Borne FLASH 11
- Bourrage papier 65
 - Couvercle de bourrage papier 13

C

- Capacité d'enregistrement 61
- Cartouches d'impression
 - Chargement 18

- Clé d'identification 32, 52, 54, 57
 - Changement de la clé d'identification de l'appareil-photo 54
 - Changement de la clé d'identification de l'imprimante 54
 - Modification des réglages 52
- Code pays 39
- Commutateur de mode 11
- Commutateur On/Attente 11
- Conditions de prise de vue 8, 21
 - Réglages d'usine 21
- Configuration du système 5
- Connecteur USB 13
- Connexion Bluetooth 53
 - Si la connexion échoue 53
 - Vérification 53
- Connexions
 - Alimentation AC 14
- Contrôle d'exposition et mode Flash 34
- COPY PRINT 25, 32
- Couleurs complémentaires 49
- Couvercle de la cartouche d'impression 12
- Couvercle du bac 18
- Couvercle du compartiment à piles 11
- Couvercle du connecteur externe 11

D

- Déclencheur 9
- Dégagement d'un bourrage de papier 65
- Drapeau de file d'attente d'impression 26
- Durée d'impression 50, 61

E

- Economie energie auto 42
- Ecran d'aperçu avant impression 23
- Ecran LCD (appareil-photo)
 - Lors de la prise de vue 22
 - Pendant l'aperçu de mise en page 23
 - Pendant la lecture 26
- Ecran LCD (imprimante)
 - En cours d'impression 50
- Environnements de prise de vue 7
- Exposition
 - Correction 36
 - Exposition manuelle 7
 - Fonction de correction (Mode Capture) 22

F

- Fente de bac à papier 12
- Fente de cartouche d'impression 12
- Filetage pour trépied 9
- Flash 9
- Flash intégré
 - Changement du mode Flash 34
 - Mode sans flash 7
- Fonction de mise au point automatique 9, 22
- Fonctions Bluetooth 52
- Format d'impression 23, 33
- Format d'impression (mise en page d'impression)
 - Liste 68

G

- Guide d'impression 68
 - GUIDE IMPRES.-DLGm 49
 - GUIDE IMPRES.-RGB 48
 - Impressions en noir & blanc 49
- Guide d'impression en noir & blanc 49
 - Réglage de la balance des trois couleurs 49
- Guide de dépannage 63

H

- Historique de connexion 56
 - Vérification 56

I

- ID Cadre Photo 38
 - Réglage d'un cadre à afficher lors de l'impression 38
- Image Push Feature 52
- Impression 23
 - Impression de la dernière photo prise 23
 - Impression de photos enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil-photo 25
 - Réimpression de photos à partir de la mémoire de l'imprimante 25
- Impression en découpe 41
- Impressions en noir & blanc 24
- Imprimante 57
 - Ajout/Enregistrement 57
 - Annulation de l'Ajout/Enregistrement 58
 - Fonctionnement avec plusieurs imprimantes 59
 - Pour annuler le retrait 59
 - Préparation 16

Retrait 59
Si une imprimante ne peut être
ajoutée/enregistrée 58
Indicateur d'alimentation de pile 15
Informations sur les photos 36

K

Kits d'impression 16

L

LANGUE 32
Langue d'affichage 43
Lecture
Ecran LCD 26
Levier de déverrouillage de la
cartouche 12
LISTE TAILLE IMPR. 31

M

Mémoire
Suppression de photos 22
Menu (appareil-photo)
Fonctions des articles de menu
30
Mode Capture 30
Mode Lecture 31
REGLAGE 31
Verrouillage 44
Menu Capture 28, 30
Menu Lecture 28, 31
Menu REGLAGE 29, 31
Messages d'erreur 67
Mise en page d'impression
Liste 68
Mode Autoeffacement 33
Mode Capture 30
Mode d'attente 20
MODE FLASH 30
Mode Flash (Contrôle d'exposition et
mode Flash)
Changement du mode 34
Exemples de Modes et
d'environnement 7
Mode Lecture 31
Mode visualisation rapide après
capture 59

N

Nettoyage 60, 66
Nombre de photos (total) 26
Nombre de prises de vue possibles
33, 63
Nombre total de photos en
mémoire 26
Numéro de périphérique 56

O

Objectif 9
OBTURATEUR 30
OnePush 35
OUVERTURE 30
Ouverture 34

P

Papier d'impression 17
Paramètres
Paramètre B 46
Paramètre D 47
Paramètre G 46
Paramètre Gm 47
Paramètre L 47
Paramètre R 46
Photos en lecture 26
Photos individuelles 27
Préparatifs
Appareil-photo 14
Imprimante 16
PRINT OFFSET 51
Prise DC IN 11
Prises de vue 21
Ecran LCD 22
PROPRIETE 31, 53

R

REGLAGE 30, 31
REGLAGE Bluetooth 32
REGLAGE COULEUR 32
Réglage de la qualité d'impression
24, 45
Impressions en noir & blanc 24
Réglage de la qualité d'impression
(imprimante)
Paramètres 46
Réglage de la tonalité de couleur
(imprimante) 49
Réglage du paramètre RGB 48
Réglages 28
Réimpression (à partir de la mémoire
de l'imprimante) 25
Réglage du nombre de feuilles
25
REINITIALISATION 32
Réinitialisation des réglages par
défaut 43
RESOLUTION 30
Résolution 22, 26
Résolution d'image 21, 33
RSSI (Received Signal Strength
Indicator) : Indicateur de force de
signal reçu 58

S

Son (appareil-photo) 42
SON CAMERA 32
Sons de fonctionnement (appareil-
photo) 42
Suppression de photos 26
Annulation 27
Quitter la suppression de photo
27
Toutes les photos 27
SUPPRIMER 31
SUPPRIMER TOUT 31

T

Témoin ALARM 12
Témoin Bluetooth 12
Témoin d'attente (appareil-photo) 10
Témoin PRINT (imprimante) 12
TOTAL PRINTS 32
Touche AUTO FRAME
(correspondance automatique de
position) 10
Touche de commande 12
Touche ENTER 11
Touche EXEC (Exécuter) 12
Touche MENU 11
Touche PRINTER 10
Transmission de données 24
Annuler 24
Trépied 16

V

Valeur de correction d'exposition 22
Verrouillage des menus 44
VERSION MICROPROGRAMME
32, 44
Visualisation automatique après
capture 21, 23
Visualisation des prises de vue 25
Vitesse d'obturation 35

Z

Zoom
Levier de zoom 11

